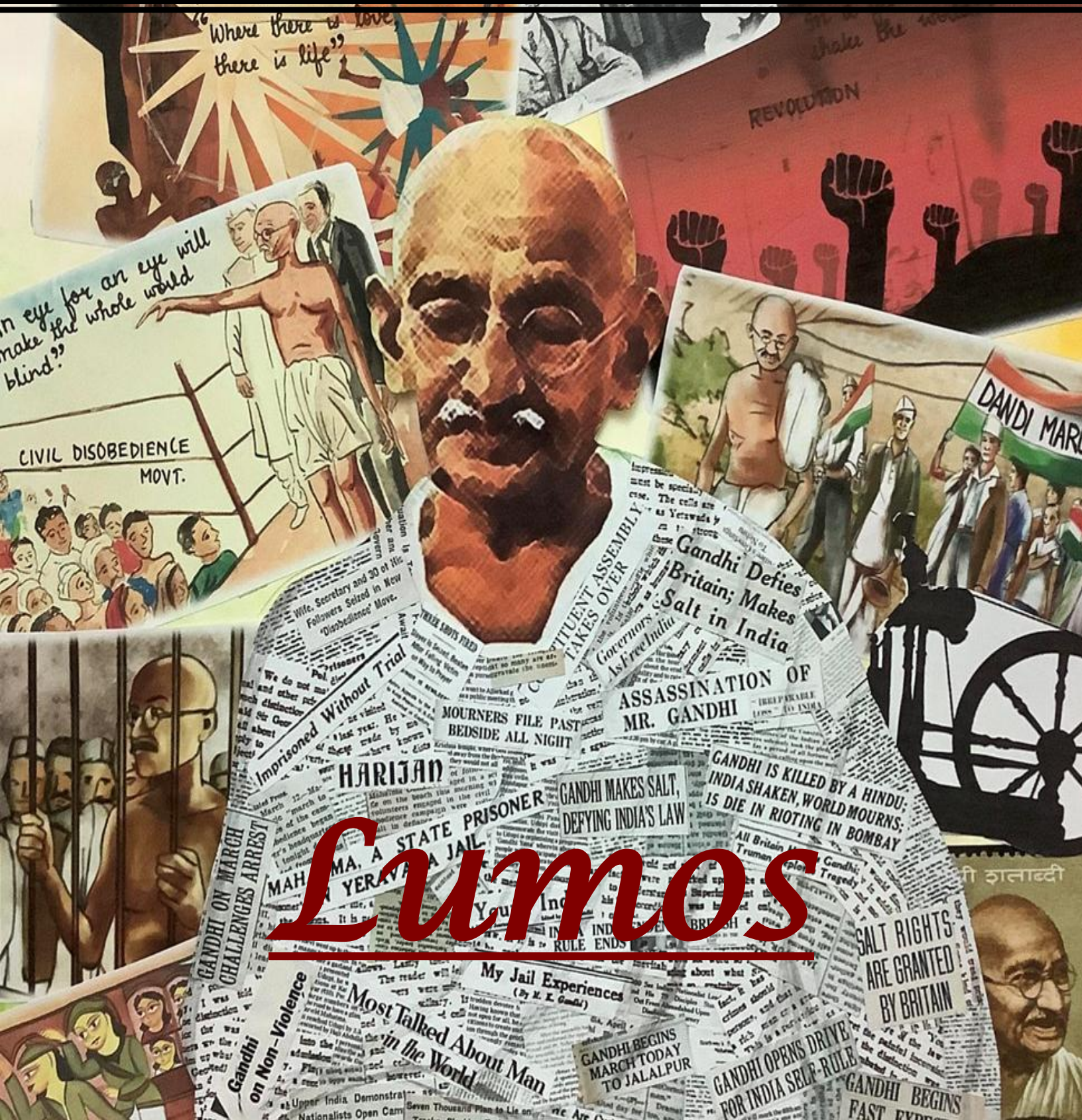


"In a gentle way, you can shake the world."



# INDIAN SCHOOL SOHAR 2019-2020



"Where there is love  
there is life"

"An eye for an eye will  
make the whole world  
blind."

CIVIL DISOBEDIENCE  
MOV'T.

REVOLUTION

DANDI MARCH

ASSASSINATION OF  
MR. GANDHI

Gandhi Defies  
Britain; Makes  
Salt in India

GANDHI IS KILLED BY A HINDU;  
INDIA SHAKEN, WORLD MOURNS;  
15 DIE IN RIOTING IN BOMBAY

**Lummos**

GANDHI ON MARCH  
CHALLENGES ARREST

My Jail Experiences  
(By M. K. Gandhi)

GANDHI BEGINS  
MARCH TODAY  
TO JALALPUR

GANDHI OPENS DRIVE  
FOR INDIA SELF-RULE

SALT RIGHTS  
ARE GRANTED  
BY BRITAIN

GANDHI BEGINS  
FAST



**1**

**LETTER FROM  
THE PRINCIPAL**

**3**

**FROM THE  
EDITORS**

**5**

**ENGLISH**  
STORIES, ARTICLES,  
POETRY,  
TRAVELOGUES

**28**

**HINDI**  
POETRY & ARTICLES

**35**

**ARABIC**

ARTICLES, PUZZLES,  
POETRY & CALLIGRA  
PHY

**45**

**MALAYALAM**

ARTICLES &  
POETRY

**57**

**PHOTOGRAPHY**

**62**

**ART**

# FROM THE PRINCIPAL

With immense pleasure and pride Indian School Sohar, presents the first edition of E-magazine “Lumos”.

Writing is an art and a craft which comes naturally to people with verbal linguistic intelligence.

We have tried to create a platform, wherein young writers of the school will find a way to express their thinking, creativity and imagination, thereby showcasing their inherent talent as well as developing and honing their creative abilities by sheer practice.

The magazine has been created exclusively by the students- right from content selection to compilation to editing and designing, a result of wonderful teamwork and cooperation.

It is our endeavor that the magazine becomes a regular annual feature and I am sure that this indigenous digital platform will be a stepping stone to inspire students to read, write and refresh their knowledge.

I would like to take this opportunity to thank and congratulate the editorial board for their effort and contributors for their interest.



MRS. SANCHITA VERMA  
*PRINCIPAL*  
*INDIAN SCHOOL SOHAR*



# FROM THE EDITORIAL BOARD

Dear Readers,

New ventures always bring out new hopes, new ideas, new perspectives and exceptional achievements in the end. As a befitting testimony to this thought, We take pleasure in presenting you the first edition of our school E-Magazine, 'Lumos'- A platform to showcase the talents and creativity of our students and nurture them, as well as innovative thoughts and ideas. From thought-provoking articles to soul-searching poems, imaginative stories to stress-busting riddles, aesthetic artworks to scenic photography- you can find them all here.

First and foremost, we would like to express our sincere gratitude to our beloved principal, Mrs. SanchitaVerma. She has taken immense interest in the making of the magazine from the very first day, and has given us invaluable advice. We would like to thank Mrs. DivyaJohari and Mr. Yashvir Singh for sparing their time and efforts in overlooking the progress made, and for supporting us throughout. We would also like to extend our gratitude to the teachers- thank you for your great advice and for assisting us in the compilation of the E-magazine. To the editorial board (RiyaSaxena, SakshiMatale, GopikaPrabhakaran, Maria Therese Paul, Haadiya Maryam Hajid, SriMughi) and to all the contributors- their passion and tireless efforts are what have made it possible for this magazine to see the light of the day. It has truly been an honor to work with such a dedicated and passionate team. Without their support and time, we would never have come this far. From its very inception to the day of its launch, it has been in the center of our thoughts and pivot of our efforts. I'm sure that the overall experience was remarkably enjoyable and rewarding for each one of us.

Last but not the least; we would like to thank you, dear reader, for your support and interest in our school E-magazine. This issue marks the beginning of a voyage of creativity and we welcome you aboard to complement our vision of success. We encourage you to share your feedback and ideas for the benefit of the others. We hope it will be both enlightening and entertaining and be worthy of your precious time. HAPPY READING!

Regards,



**Griffy LaranArche**  
*Literary Coordinator*



**Pranjal Gupta**  
*Assistant Literary Coordinator*

# LUMOS: What Does It Mean?

- BY ANSHITHA FICEL, X C



The magical world of J.K.Rowling is known by millions, (if not billions) of children, teens, and adults, all across the world. Among the infamous Harry Potter's first spells is 'LUMOS', used to emit light from a wand. Part of the spell's magic is knowing the true meaning behind the incantation- most of which happen to be derivatives of Latin words. By taking away its magic and whimsy, we can look at it from an etymological stand point (Hermione would definitely approve)

The word 'Lumos' has its origin from the Latin word 'Lumen', which simply means, 'light'. Adding to the Latin suffix 'os', which means to 'have something', i.e., to have light in this instance.

Here, 'Lumos' is a relevant title as it uploads the very essence of our school motto- "From Darkness to Light". Darkness is eluded as ignorance, as ignorance, like darkness obscures knowledge. Just as light is the only way to enlighten our path in darkness, the only remedy for ignorance is knowledge.

Thus, let the timeless lamp of knowledge raise us from the shackles of ignorance, and illuminate our lives.

**Credits for name of the E-Magazine and Cover Page Design to:  
Anshitha Ficel, X C**



# ENGLISH



STORIES

ARTICLES

POETRY

## SHORT STORIES & ARTICLES

### THE RED HINDUSTANI SOIL

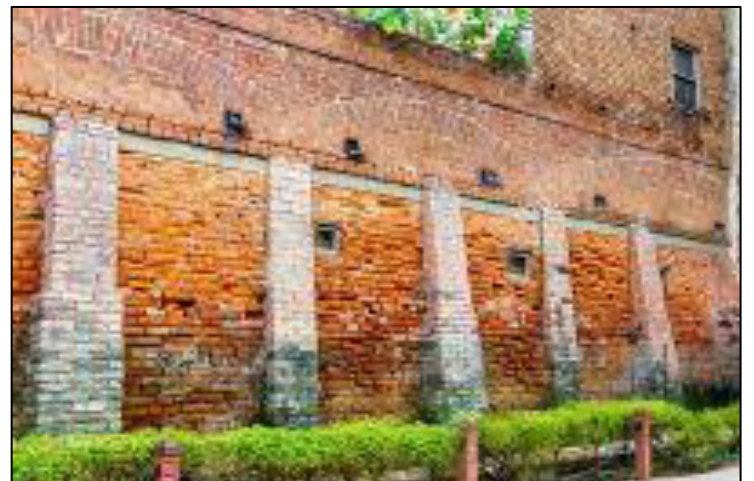
BY: MIHIRAS.NAIR, X-B



"The Red Hindustani Soil holds much more than the eye can see", Mr. Watson would often quote this to his wife while sitting on the armchair in his veranda, enjoying the delicious aroma of the Indian mangoes that grew in his orchard. "However long a traveler may travel, even if he travels every day he will never be able to travel everywhere in India, because the Red Hindustani soil holds much more than any other."

Mr. Watson was an elderly Anglo-Indian teacher, who taught English in Indian schools during the colonial period. He was a plump man with a fair and round face, and wore steel rimmed spectacles that added to his good looks. He was particularly attached to India by heart, as he was born and brought up in India. But he had to return to England when his father had to go to war, but he could not stay away long. After his marriage, he took his wife and returned to India.

It was the time when many Brits had started fleeing India due to widespread opposition. After reading the newspapers, he would say, "I wish I was born as an Indian, and then I wouldn't have to leave my India!" His wife would then ask, "Why are you so sure that Indians will win?" He replied, "Because they are fighting for their freedom. Truth never dies". By this time, his wife would have brought him the Cheeni chai which he loved, ever since had it from Mr. Patialal, the chaiwala in the railway station. He had asked him the



he saw thousands of British soldiers armed with guns, entering the park and arranging themselves in neat rows.

All the people looked at this scene with stunned silence and it was not long when the colonial raised his treacherous cry, 'FIRE!!' Bullets flew through the air, killing hundreds. Many ran to the walls to climb and escape and even Mr. Watson ran to one of the walls, but not to save himself. He neatly removed some blocks of bricks and then ran back to the ground again. He gathered children, women, and men from everywhere and led them to the hole from where they could escape. He must have saved about fifty people, when he looked

recipe several times, only to be refused. There was nothing wrong in doing so, but Mr. Watson could not afford to go to the railway station every day in order to drink tea, though he did try it for some days until one day Mrs. Watson growing sick of his addiction managed to find the recipe from her neighbor. While drinking the chai he would console himself by saying that his childhood friends Ramesh and Shankar would not let him leave India, for he had loved him as much as he loved them.

One fine morning, as he was drinking his usual chai, Ramesh and Shankar visited his house. Mr. Watson welcomed them with open arms, and motioned them to sit. Shankar, a tall and well-built man, asked, "Would you mind giving some peace talks for a gathering tomorrow? If someone like you speaks against the injustice done to us, then we Indians would feel more confident about what we are doing" Mr. Watson could see the hope in their eyes and said, "I may look like a British, but I am by heart an Indian. But if you think I might inspire them, then..." "That's more than enough," Ramesh cut him off. Come to the Jallianwalabagh park at ten in the morning and might I suggest you wear a kurta, it makes it more inspiring" With that, both of them left.

At the mention of the name Jallianwala bagh, flashes of memory flew through his mind. He had been there as a child and he knew every nook and corner, and every hole in each wall. The next morning, the hot summer sun rose and light flooded through the windows and upon Mr. Watson's face. He woke up energetic and fresh, and wore a white kurta as suggested by his friends, and started his white ambassador.

He parked the car in front of the park, and entered. He was greeted with feeble applause, but as he started to speak he gathered much more support. He spoke with the air of a rebellious man and inspired such confidence among Indians that the number of people in the park rose up to hundreds. As he was speaking, he heard the noise of doors shutting. The moment he looked up,

up to see the massacre. The atmosphere was filled with the sounds of flying bullets and crying people, but he could hear nothing except the voice in his head asking "Why? What did they do to deserve this?" And as his white kurta slowly changed its colour to red, a sudden gust of air flew past him and the next one was on his chest. He was shot, but felt no pain. The love of all whom he rescued allowed his soul to slowly depart to heaven. He fell on his knees to the ground. The dust flew around him and the faint words "Jai Hind!" flew from his mouth and joined the dust. Mr. Watson fell down on the red Hindustani soil.



# A Dream to Fulfill

BY: AYESHA ABRAR, X-A



Take me to the moon, my son", those words still ring in my ears. Looking at the stars and the moon always remind me of my Mother, and the incident which changed my life forever.

It was a bright Monday afternoon. I was going back home from school, giggling with excitement. I had good news for my mother, and couldn't wait to tell her that I had got full marks in all the subjects in my exams. She would be so proud. I kept that thought in mind and ran towards my house. As I neared my house, I saw a few police cars. What was the police doing in my house? I was confused and started to panic, but then I thought that getting panicked would only



make a bad situation worse. Slowly, I went up to the officers and asked what had happened. They looked at me with sympathy. They said nothing, but took me inside my house and into the hall. When I saw what had happened, I just fell onto my knees, tears streaming down my face.



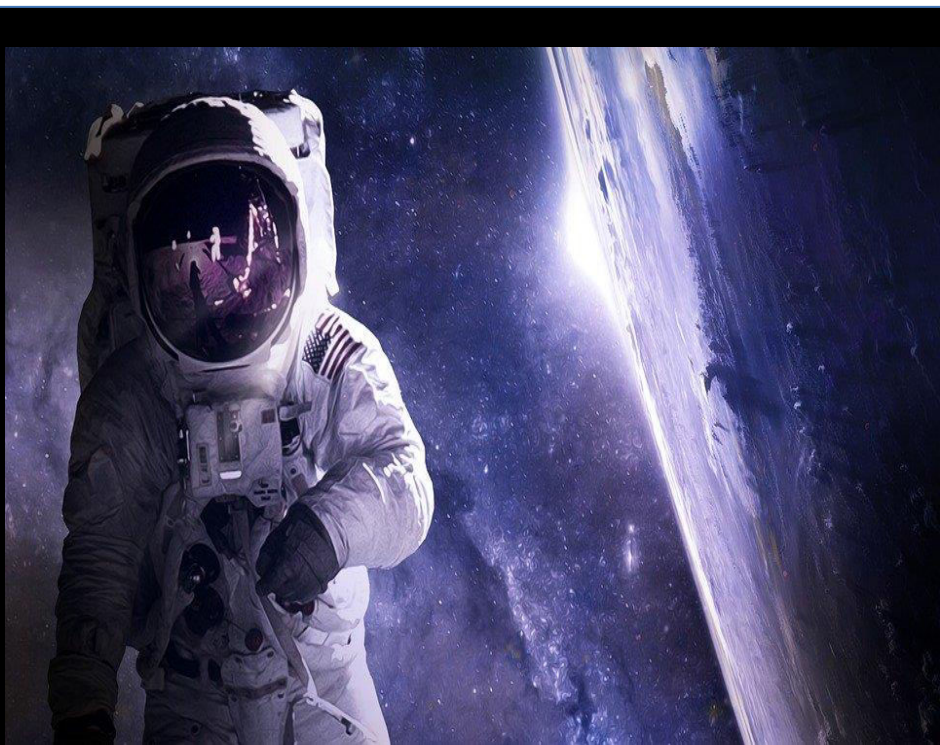
My mother, my loving mother, lay down on the floor covered in blood. I couldn't believe my eyes. The cop told me that a few thieves had broken into my house and stole almost everything. My mother tried to stop them but ended up being dead. When he said the word 'dead', it felt like a mountain had fallen on me. I couldn't bear all this. I ran towards her, hugging her, asking her to get up, telling her the good news. She didn't say anything, her lips pale and still. I cried, and cried refusing to leave. She couldn't leave me like this! I was just thirteen! They took my mother's body.

Months after her burial, the criminals couldn't be found. Months of depression and loneliness. People looked at me with sympathy. I didn't want that sympathy! I wanted my mother! Anger welled up inside me. "That's enough!" I screamed in my head. I wanted revenge! I wanted to kill those thieves! Suddenly, a thought struck me, something my mother had said the day before she died, "Take me to the moon, my son". My mother always wanted me to become an astronaut. It was my big dream too, but I had given up on it after she died. My mother loved me dearly and gave me almost everything that I ever wanted. Now, it was my turn to return the favour. I took out my books and started studying. I had one dream, and I would do anything to accomplish it. That determination kept me going.

"Hey James! The space ship has come. It's time to go back to our planet, earth. And once again, Congratulations on being the first man to step on moon!"

"Thank you, Lily!"

I looked at those stars, "Twenty-five years", I sighed. "Twenty-five years since my mother's death". I took one last look at those stars and thought "Are you proud mother?"



**"Storytelling is the most powerful way to put ideas into the world today."**

# MAHATMA GANDHI- AN EPITOME OF PEACE



BY GRIFFY LARAN ARCHE

**“A man is the sum of his actions, of what he has done, of what he can do. Nothing else”**

**-Mohandas Karamchand Gandhi**

This year commemorates the 150<sup>th</sup> birth anniversary of one of India's greatest leaders, an esteemed and a beloved figure- Mahatma Gandhi. Mohandas Karamchand Gandhi, more popularly known as Mahatma Gandhi was one of the greatest leaders in the world, and an indefatigable advocate for justice.

Mahatma Gandhi was born on 2nd October 1869- now celebrated as the International day of Non-Violence throughout the world, which recognizes his active campaign for human rights by peaceful and non-violent means. In his later years, he went to London, where he was trained to become a lawyer, and went on to practice law in South Africa. In 1915, (at the age of 45) he returned back to India, shocked and enraged to see the despotism of British rule in India.

The advent of Gandhi revolutionized the mindset of the oppressed Indians under the British rule, inspiring them to protest against the tyranny of the british government. He urged them to fight for their rights, incentivizing them to gain back their right to equality in a peaceful way. He led nationwide campaigns for easing poverty expanding women's rights, eradicating social evils and practices, ending untouchablilty, and above all, for achieving Swaraj or Self rule. Gandhiji had dedicated his life to discovering and pursuing truth and spoke out against untouchability and social evils.

Mahatma Gandhi was one of the greatest political icons of India, thus earning the name of “The Father of the Nation”. His name and works will certainly remain immortal for many generations to come.

# THE NOTEWORTHINESS OF MUSIC IN OUR SCHOOL CURRICULUM

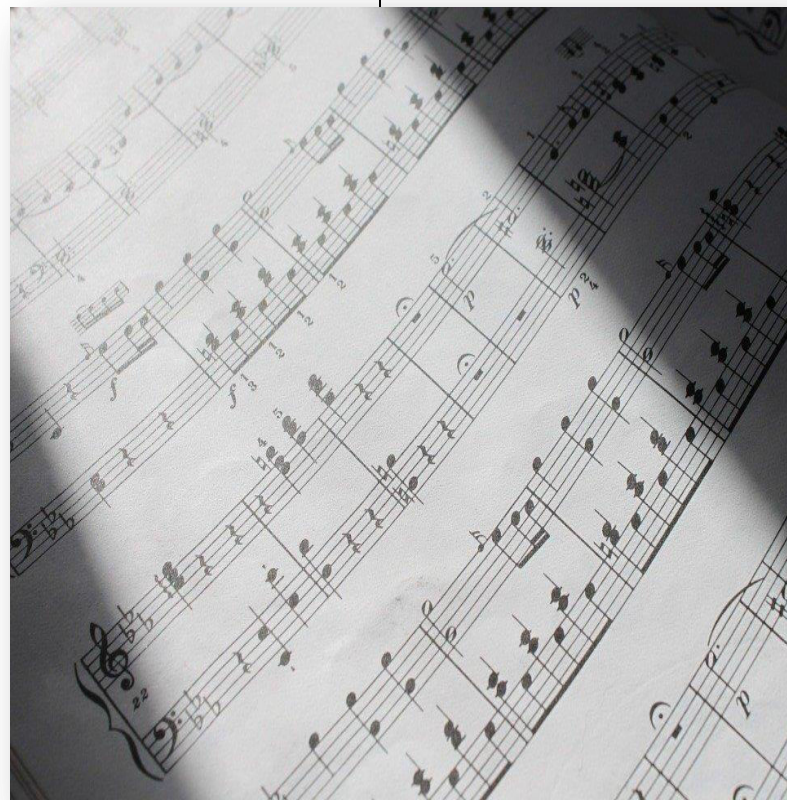
By Mamtaj Hossein Chowdhury  
Senior Music teacher

India holds a very rich tradition of music since Vedic period. Peeping into history, we have come to know that there was Guru-shishya tradition or Gurukul system for music education in India for a long span of time which was limited to a class of people. With the passage of time, music is escalated to the common people. After getting the independence, realizing the value of music education it has been introduced into the curriculum of few educational institutions in India. It is high time to take necessary initiative to introduce music as a part of the curriculum in the schools widely across the country.

**2. Spatial Temporal Skills:** Research has also found a causal link between music and spatial intelligence, which means that understanding music can help children visualize various elements that should go together, like they would do when solving a math problem.

**3. Musical Training helps develop Language and reasoning:** Students who have early musical training will develop the areas of the brain related to language and reasoning.

**4. A Sense of Achievement:** Learning to play or sing a new piece of music can be challenging but achievable goal. Students who master even the smallest goal in music will be able to feel proud of their achievement.



**5. Kids stay engaged in School:** An enjoyable subject like music can keep kids interested and engaged in school. Student musicians are likely to stay in school which helps them to achieve success in other subjects



## GENERAL AIMS AND OBJECTIVES OF TEACHING MUSIC

Music is a subject that can enrich student's lives and education. The following are the reasons why learning music is so important and it offers benefits even beyond itself.

**1. The Brain works Harder:** Research indicates that the brain of a musician, even a young one, works differently than that of a non-musician. There are neuroscience researches that indicate that children involved in music have larger growth of neural activity than those who aren't.

**6. A Mastery of Memorization:** When performing with music (specially with sheet music) student Musicians constantly use their memory to perform. The skill of memorization can serve students well in Education and beyond.

**7. Students learn to improve their work:** Learning music promotes craftsmanship and students learn to want to create good work instead of mediocre work. This desire can be applied to all subjects of study.

**8. Increased Coordination:** Students who practice with musical instruments can improve their hand-eye coordination (while playing sheet music) which is further beneficial.

## **A PENNY SAVED IS A PENNY EARNED**

**BY: KRISHNOOR SINGH, V-B**



Two years ago, when we went to India, my parents promised to buy me a big gift to bring it with me to Oman. While returning however, there was a problem with our luggage limit and this meant that my promised gift was cancelled.

I was very sad and annoyed. It hurt my heart because I thought that my parents were making excuses and playing with my emotions. I had spent one full month dreaming of my gift and now it was gone!

Seeing my sadness, my mother suggested that I can deposit the money in my account. I instantly became very happy.

We went to the bank and I filled out the form on my own. I gave the money to the

bank cashier to deposit in my account and at that moment I felt immense joy and pride. It was an unbelievable reality that I had my own account and my own money.

Then we returned to Oman and when my birthday came, my parents promised to buy me PS 4 but I realized that it would soon be out of use. It seemed a better idea to save the money instead. In fact, I decided to do it every year.

When I grow up, I will have to fulfill my wishes which will be more useful

than just toys. I initially got the idea of a bike, but now I think it would be worthwhile to pay my college fees and educate myself.

In the next vacation, I started investing money in Mutual Funds and Fixed Deposits with my grandfather's help and he told me that investments increase our money. I feel grown up now and want to carry on this wise habit forever.



## **THE DARK NIGHT**

**BY TAYYIBA NAAZ, X F**

The sky was covered with dark clouds. Everyone was asleep. The clock struck '12'. The wolves howled with wilderness. The thunder was accompanied with a swift drizzle. On the hill, there stood a mansion. Only two headlights climbing up the hill could be spotted. She went outside and opened the mansion's door. She reached for her bed and in an instance she fell asleep.

A few hours passed. The rain had already taken a turn. Her sleep had been disturbed by the window which was beating against the sill loudly. As she closed the window, her ears caught a weird sound, ringing loudly without a pause. Carrying her heavy legs and her dizzy head, she opened the door. And suddenly, the noise stopped. She was confused. As soon as she turned to close the door, the sound started again. She ran and hid under her bed. The sound kept ringing for a few minutes. She crawled out and sat on the bed with her shivering body and her heart pounding with fear. She plucked up her courage.

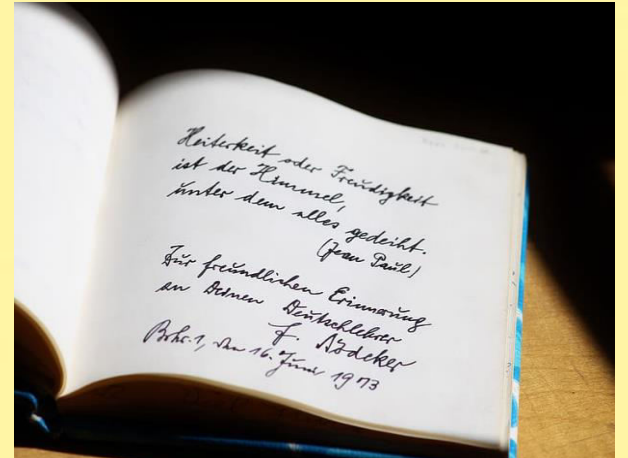
and reached for the glass filled with water. She took a sip. When she turned to return the glass to its place, she saw a dark shadow. Each time the thunder struck, it disappeared. Her heart started beating faster and faster. She couldn't move any part of her body as she stared at the shadow. And all of a sudden, the doorbell rang. A chill ran up into her spine. She lifted her paralyzed body, and with her heart pounding loudly, she grabbed hold and opened the door. She asked out into the silence with a cracked voice, "Is there anybody there?" When she finds only a thick carpet of darkness. When she moves to close the door, she feels something crawling up her shoulder and reaching her neck and...

She wakes up breathing heavily and grabs a glass of water and realizes that there is no electricity. As she places the water back, her ears sense the doorbell ringing.



# POET'S CORNER

POEMS AND THOUGHTS PENNED DOWN BY OUR BUDDING POETS



## The Storm

ANSHITHA FICEL ,XC

The world has now gone silent,  
The melancholy darkness  
enshrouding existence.  
Thunder, like the crack of a  
whip.  
A storm.

A black horse slipped through  
the heavens,  
Gallopig, whinnying,  
Leaving destruction in its wake.  
Though not unexpected,  
Its fury's without compare.  
A white ribbon adorning the sky,  
Every once in a while.  
The raging oceans, now pacific.  
Oh! The petrichor – a divine  
sensation,  
The world has gone silent again.

## JUDGED

ANANYATRIPATHI, XI-C

DEAR INDIAN SOCIETY,  
I CAN'T DREAM OF DARING  
HIGH  
I CAN'T DREAM OF BEING  
GAUCHE  
I CAN'T DREAM OF SOARING  
HIGH  
I CAN'T DREAM OF HAVING A  
PORSCHÉ  
I CAN'T DREAM OF HAVING A  
ROYAL ENFIELD  
I CAN'T DREAM OF SPEAKING  
MUCH  
I CAN'T DREAM OF ANYONE TO  
CONCEAL  
BECAUSE I CANNOT BE THE  
ONE JUDGED

## A Child's Precious Dream

DruthiH.G, VII-F

I dreamed to fly on a unicorn  
and munch on popcorn,  
get dressed in a beautiful gown,  
See my dreamland dwindle down.

I dreamed to slide on a rainbow  
and see a choppy canal flow,  
nestle on a chunk of cloud  
And think about my dream land.

I dreamed about my chocolate  
house,  
and wish to make a chocolate  
mousse,  
all the walls of the house made  
with chocolate bars,  
Even chocolate stars at night.

I dreamed about an attractive  
lawn,  
With flowers blooming during the  
dawn.  
Drops of dew that shine on the  
leaves,  
And drop on the spiders weaves.  
I felt dew drops on my face  
This made me realize my dreamy  
phase.

## RACISM

HAADIYA MARYA

White and Black  
Beauty are they.  
Yet it is different  
For reasons not worth.  
RACISM it is...  
But no one knows why  
Yet there are wars  
Which is built upon it.  
One superior than the other  
Nah! Not at all.  
Equality is what  
We should thrive upon.  
You one, me the other  
Needs an end.  
Love is what  
The heart should give.

## Go Far Go Far

Anushka Gupta

Go far go far whoever you are  
Go far go far you are a shining st  
Never lose your hope and keep p  
the rope  
To break the wall that traps you i  
mysterious hall  
Go far go far whoever you are

Little bit of struggling little bit of  
Don't lose your hope, it will neve  
happen again  
Go far go far whoever you are  
Go far go far you are a shining st

*I CAN'T DREAM OF OPENING  
THE CAGE  
BECAUSE ALL I AM EXPECTED  
IS TO HAVE A MERIT BADGE  
I CAN'T DREAM OF PLAYING  
CRICKET  
BECAUSE THEN I WILL BE  
JUDGED BY THE "CRITICS"  
I CAN'T DREAM OF HAVING MY  
HAIR SHORT  
BECAUSE THEN I WILL BE A  
CRIMINAL IN COURT  
I CAN'T DREAM TO REFUSE  
BECAUSE THEN I'LL BE THE  
ONE ACCUSED  
I CAN'T DREAM OF SPEAKING  
MUCH  
BECAUSE I CANNOT BE THE  
ONE JUDGED*

*BUT HERE I STAND TO BREAK  
THE CHAINS  
READY TO FACE ALL THE  
HURRICANES  
AND HERE I STAY IN THE  
LIGHT OF DAY  
ALL SET TO GO AND SLAY*

*DREAMING OF DARING HIGH  
WITHOUT THE FEAR TO CRY  
DREAMING OF A ROYAL  
ENFIELD  
NOT NEEDING ANYONE TO  
CONCEAL  
DREAMING OF SPEAKING  
MUCH  
WITHOUT CARING ABOUT  
BEING JUDGED.*

.....

**BIRDS**  
**HETVI SAMPAT, IX**  
BIRDS ARE FREE, IN THEIR  
TREE.  
THEY GO AND HUNT,  
EVERY DAY, EVERY MONTH.  
THEY ARE THE BEST,  
FROM THE REST.  
THEY REACH TO THEIR  
HOME, BEFORE THE DUSK.  
THEY WORK HARD, LIKE A  
SECURITY GUARD.  
THEY FLY IN GROUPS, AND  
WORK IN TROOPS.  
THEY ARE BEAUTY OF  
SKY, BECAUSE THEY ALWAYS  
FLY HIGH.

-----

Been in a journey to be successful  
To chase my dreams  
Like the butterflies spreading the  
to fly  
To see the beautiful sky  
Go far go far whoever you are.

# CLUBS

## ECO-CLUB



**Green Gyan 'Eco-Club' of the school takes a firm stand for the love of green to keep our planet clean!**



# HEALTH AND FITNESS CLUB



**The Health and Fitness club of the School works towards creating healthy minds in healthy bodies!**





# PHOTOGRAPHY CLUB



The Photography Club of the school has unfailingly captured the beauty of our journey!



# SAFETY CLUB



The Safety Club of the school always expects the unexpected and is protected!



# CULTURAL CLUB



The Cultural Club of the school nourishes the roots of our culture & society and sets free the artists!





The Young Communitarian of Indian Schools has been actively building the community through the gift of giving!



# AROUND THE WORLD IN A MINUTE TRAVELOGUE

BY R.NITINKISOR, VII F



We visited Valencia, the 3<sup>rd</sup> largest city  
In Spain on 7<sup>TH</sup> July 2019.



## **DAY-1**

*We started from Puerta De Atocha in Madrid to catch our high speed train .The station looked like a modern day airport. We soon boarded our train to Valencia's station Joaquin Sorolla. The train was state of the art; for it was luxurious and travelled at about 300 kmph. After 2 hours, we reached Valencia at 10:30 am local time. We then got ready for the "Ciudad de las Artes y las Ciencias" which translates 'City of Arts and Sciences'. It seemed like something out of a futuristic Sci-Fi film. The architectural marvels that we visited were- Oceanographic, Europe's largest Marine Park and Principe Felipe science museum. It was very interactive with three floors, each with its own exhibitions.*



## **DAY-2**

*The next day morning we headed to 'Bioparc' which was a zoo park. It was a unique experience as there were only rivers or rocks to separate the animals from the visitors. Some animals like lemurs and monkeys were freely roaming. We could get up close to them.*



## **DAY-3**

*The following morning, we visited El Retiro Park which was welcoming with birds chirping and leaves rumbling. There was a large lake elaborately decorated with Spanish sculptures.*



## **DAY-4**

*We saw the Wax Museum, Museum of Natural Sciences, National archaeological Museum which had artifacts and fossils. We then were on our way to San Miguel, a market square where*

*we tasted churros and chocolate dip, which were the specialties of Spain.*



*From our trip, I can say that Spain is a wonderful place for a holiday.*

# RIDDLES

BY SERAH ROBIN, II A



- 1. You answer me, although I never ask you questions.  
What am I?**
- 2. What is the quickest way to double your money?**
- 3. What kind of stone is never found in the ocean?**
- 4. What asks no question but demands an answer?**
- 5. What kind of soda you must not drink?**
- 6. Poke your fingers in my eyes and I will open wide my jaws. Linen cloth, quills or paper, my greedy lust devours them all. What am I?**
- 7. What jumps when it walks and sits when it stands?**
- 8. I am tall when I'm young and I'm short when I'm old.  
What am I?**
- 9. Can you name the two days starting with T besides Tuesday and Thursday?**
- 10. What has a neck but no head, and wears a cap?**

## ANSWERS

- 1. The Telephone*
- 2. Fold it into half*
- 3. Dry*
- 4. Doorbell*
- 5. Baking Soda*
- 6. Scissors*
- 7. Kangaroo*
- 8. Candle*
- 9. Today and Tomorrow*
- 10. Bottle*





# कविताएँ

## भारतीय सैनिक

ये हैं अपने परिवार जनों के प्यारे,  
अपनी माँ के दुलारे ।  
किन्तु माँ भारती के लिये,  
लहु इनका पुकारे ।

भूल न जाना साथियों,  
इनकी निस्वार्थ कुर्बानी।  
इनके विरुद्ध कभी न कहना,  
तुम कभी कोई कटु वाणी ।

उनका गुणगान करने में,  
शब्द पड़ते हैं कम ।  
शत-शत नमन है जवानों को,  
जिन्होंने बलिदान दिया हर दम ।

चिर निद्रा में सो गये हैं,  
सहम गयी है रात।  
दुश्मनों को खाक में मिलाकर,  
खुद बन गए हैं राख।

सुबह हो या शाम हो,  
या हो कोई त्योहार।  
जान अपनी हथेली पर लेकर,  
करते हैं शत्रु का संहार।

छोड़कर सुख-सुविधाएँ,  
भूलकर खून के रिश्ते।

मातृभूमि पर मर मिटने वाले,

कौन हैं ये फ़रिश्ते ?



Snehal Nair  
X B

## माँ की ममता

घुटनों पर रेंगते- रेंगते,  
कब पैरों पर खड़ा हुआ,  
तेरी ममता की छाँव में,  
जाने कब बड़ा हुआ,  
काला टीका, दूध मलाई,  
आज भी सब कुछ वैसा है,  
मैं ही मैं हूँ हर जगह,  
प्यार ये तेरा कैसा है?

सीधा - साधा भोला - भाला  
मैं ही सबसे अच्छा हूँ,  
कितना भी हो जाऊँ बड़ा,  
माँ, मैं आज भी तेरा बच्चा हूँ।  
कल भी मैं तेरा बच्चा रहूँगा  
तेरी आँचल के छाँव में,  
मैं हमेशा तेरा बच्चा रहूँगा,  
मेरी प्यारी " माँ "



Manvendra  
Pratap Singh  
IX C





## मेरी माँ

सूर्य से भी ज़्यादा प्रकाश है देती,  
चाँद से भी अधिक है उसकी खूबसूरती,  
प्रकृति से भी अधिक मनमोहित है करती,  
है ऐसी मेरी माँ ।

सबसे स्वादिष्ट पकवान पकाती,  
दिन-भर मुझे सीने से लगाती,  
रात में कहानियाँ सुनाती,  
है ऐसी मेरी माँ ।

नन्हे शिशु की तरह मुझे सिंचती,  
जो खुद का ख्याल कभी न रखती,  
फिर भी दिन-भर दूसरों की सुनती,  
है ऐसी मेरी माँ ।

न जाने कैसे करूँ तेरी आराधना  
माँ नहीं साक्षात देवी है तू,  
करुणा का सरताज है तू,  
है ऐसी मेरी माँ ।



Kavya Malviya, X D

## वर्तमान भारत

इस वर्तमान भारत से है अनेक लोगों को आस ,  
हो रहा है जो इसका प्रतिदिन चहुँमुखी विकास।  
भारत को बनाने में बहुत - से लोगों का है हाथ ,  
लेकिन कुछ लोग अभी भी नहीं निभा रहे हैं साथ।



वर्तमान भारत में कुछ है अच्छा तो कुछ है बुरा ,  
स्वार्थी लोगों के कारण ही कुछ न कुछ है अधूरा।  
कुछ हैं शासन के लिए लड़ते ,  
तो कुछ हैं जो अपना हक पाने के लिए मरते।

इस वर्तमान भारत में कुछ लोगों ने है स्वच्छता को माना ,  
वहीं कुछ लोगों ने हथियार को है थामा।  
लोगों में जगाने प्यार और एकता की अनुभूति,  
भारत में बना दी गई विश्व की सबसे बड़ी मूर्ति।

वर्तमान भारत ने विद्यालयों और अस्पतालों में किये बदलाव बड़े ,  
पर अभी भी कुछ लोग हैं निरक्षर तो कुछ लोग हैं ज़मीन पर पड़े।  
प्रगतिशील भारत ने रचा इतिहास नया ,  
मंगलयान और चंद्रयान दो बनाकर देश ने रंग जमाया नया।

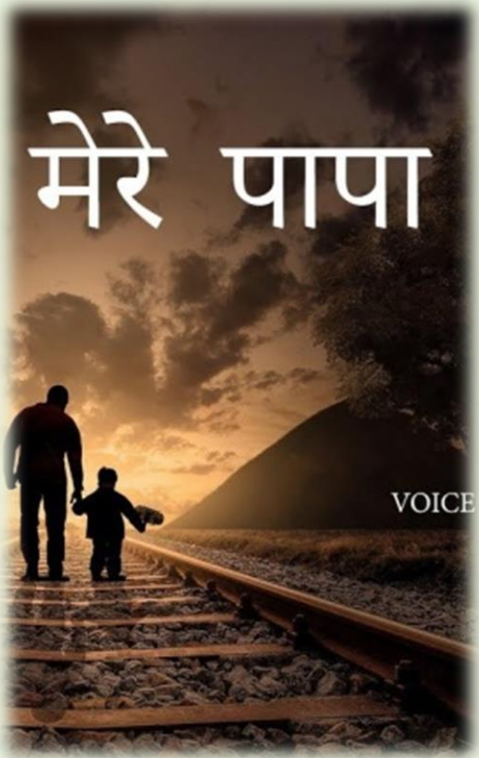
अभी भी करना है बहुत कुछ हासिल ,  
इस वर्तमान भारत को बनाना है और भी काबिल।  
थोड़ा और प्रयत्न करने में भला क्या है हर्ज़,  
इतना तो बनता है हम सबका फर्ज़।



Ritika Singh, X A

# मेरे पापा

मेरे पापा अच्छे हैं,  
पापा मन के सच्चे हैं।  
मुझे अपने पापा से प्यार खूब है,  
पापा मेरे लिए भगवान का रूप हैं।  
पापा जी मुझे पढ़ाते हैं,  
लिखना भी सिखाते हैं।



मैं पापा के संग बाज़ार जाती हूँ,  
खूब खिलौने लाती हूँ।  
जब पापा मुझे खिलाते हैं,  
खुद बच्चा बन जाते हैं।  
कभी - कभी पापा डाँट लगाते हैं,  
फिर भी पापा दिल से अच्छे हैं।  
पापा मन के सच्चे हैं।



Shubhrika Singh, III D

## दोस्तों का महत्त्व

दोस्त हमारे जीवन में बहुत महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। अच्छे दोस्त न केवल आपका मार्गदर्शन करते हैं बल्कि सही समय पर आपका समर्थन भी करते हैं। दोस्तों के होने से ही जीवन में आनंद आता है। हम अपने मन की सारी बातें उनके साथ बाँट सकते हैं। वे ज़रूरत में हमारी सहायता करते हैं। भले ही हमारा उनके साथ खून का रिश्ता नहीं होता पर वे किसी परिवार के सदस्य से कम नहीं होते। एक सच्चे दोस्त की पहचान हमेशा बुरे वक़्त में ही होती है। दोस्ती में अमीरी-गरीबी और धर्म-जाति के नाम पर भेद-भाव नहीं किया जाता। आज के समय में सच्चे दोस्त मिलना बहुत मुश्किल है। हमें हमेशा अपने दोस्तों की कदर करनी चाहिये और उनका साथ निभाना चाहिये।



SAKSHI MATALE  
IX B

# शिक्षण - पद्धति : आज और कल

शिक्षा हमारा अधिकार है | आज हमारा संविधान विशेष कानून के तहत हमें यह अधिकार प्राप्त करवाता है | शिक्षा की यह स्थिति तो आज है | क्या पहले भी शिक्षा का यही दृश्य था ? उत्तर सभी के मुख पर 'नहीं' होगा | तो कैसा था वह दृश्य ?

यदि हम अखंड भारत की बात करें जिसका निर्माण राजा भरत ने किया था तो तत्कालीन पवित्र गुरुकुलों के वातावरण में शिष्य शिक्षा प्राप्त करते थे | महाभारत का युद्ध लड़ने वाले कौरवों और पांडवों का शिक्षण भी तपोवन में स्थित गुरुकुल में ही हुआ था | द्रोणाचार्य उनके गुरु थे | शिष्य गुरुकुल में अर्थशास्त्र, राजनीति, युद्ध कला, शारीरिक विज्ञान, वेदों, उपनिषदों आदि अनेक विषयों से संबंधित शिक्षा ग्रहण करके सभी क्षेत्रों में निपुण होते थे | इस शिक्षण - पद्धति में राजपुत्र और अन्य शिष्य पूर्ण निष्ठा व प्रेम से गुरु की सेवा करते और प्रकृति के संपर्क में रहकर शिक्षा ग्रहण करते थे | इससे उनका सर्वांगीण विकास होता था |

जैसे ही पाश्चात्य सभ्यता का प्रभाव हमारी संस्कृति के हर एक क्षेत्र पर पड़ा वैसे ही हमारी शिक्षा व्यवस्था भी प्रभावित हुई | आज शिक्षालयों की और शिक्षा की वह प्राचीनतम पवित्रता कहीं लुप्त हो गई है | आज शिक्षालय धन कमाने का साधन बन गये हैं और शिक्षा प्राप्त करना एक प्रतिस्पर्धा है | विद्यालय अपने यहाँ ज़्यादा से ज़्यादा पाठ्यक्रम रखना अपनी शान समझते हैं | पूर्व प्राथमिक कक्षाओं में मौखिक रूप से खेल विधि द्वारा और छात्रों की रूचि के अनुसार पढ़ने के बजाय छात्रों को पेन व पेंसिल पकड़ाकर लेखन कार्य को ही ज़्यादा महत्त्व देते हैं | कुछ विद्यालयों में शिक्षा की गुणवत्ता पर बल नहीं दिया जाता है | इतना ही नहीं बच्चों पर सदैव कक्षा में अक्ल आने का मानसिक तनाव बना रहता है | अक्ल आने की उधेड़ - बन में ही बच्चों का बचपन कहीं गुम होता जा रहा है और वे संस्कृति से दूर होते जा रहे हैं | यदि हमें इस शिक्षण - पद्धति को बदलना है तो स्वयं को जाग्रत करना होगा | विद्यालयों में शिक्षा की गुणवत्ता को बनाये रखना होगा और उसे पुनः पवित्र स्थान पर लाना होगा तभी देश की संस्कृति अक्षुण्ण बनी रहेगी और युवा पीढ़ी का विकास व उद्धार होगा | स्वामी विवकानंद जी ने भी कहा है - " हमें ऐसी शिक्षा चाहिए जिससे चरित्र का निर्माण हो, मन की शांति बढ़े, बुद्धि का विकास हो और मनुष्य अपने पैरों पर खड़ा हो सके | "



**KALYANI BOKHIL**  
IX- C

# اللغة العربية

أسرة التحرير : الطالبتان  
هادية مريم مجيب  
شري مغني

## أهمية الوالدين في الحياة



الوالدان هما أروع هدية أعطاها الله إيانا. الآباء والأمهات يلعبون دورا هاما في تنمية شخصياتنا جسديا وعقليا وعاطفيا و يساعدوننا دائما في التمييز بين الصواب والخطأ. إنهم يحموننا وينقذوننا من كل شر وهم يستمعون بصبر إلى جميع مشاكلنا ويساعدوننا على اتخاذ قرارات في الحياة و يحملون مشاق الرعاية و العمل لتزويدنا بجميع الموارد الأساسية التي تساهم في تنميتنا الشاملة. إنهم يشترون لنا الهدايا خلال أعياد ميلادنا و يشجعوننا أيضا للمشاركة في النشاطات والألعاب المفيدة. فيجب علينا أن نطيع والدينا وندعو الله تبارك و تعالی لأجل سلامتهم طوال الحياة



هادية مريم مجيب  
الصف العاشر



# معلمتي



والدتي الثانية معلمة

إنها تساعدني في بناء مستقبلي  
معرفةا تجعلني أفضل كل يوم

إنها الأفضل في العالم

في عيني هي تشرق كالذهب

إنها تهتم بي دائما

هي جميلة مثل دمية

أنا أحب معلمتي اكثر



مليحة مهوش  
الصف السابع



هادية مريم مجيب  
الصف العاشر



# إجعلِ المُطابَقةَ بَينَ ما يَلي:-



.1

(١) قلق



.2

(٢) نكي



.3

(٣) لذيذ



.4

(٤) سعيد/سعيدة



.5

(٥) مرتاح



.6

(٦) بكاء



.7

(٧) حبّ



.8

(٨) ضاحك

الأجوبة

(١) - 8 (٢) - 5 (٣) - 7 (٤) - 1

(٥) - 2 (٦) - 4 (٧) - 3 (٨) - 6

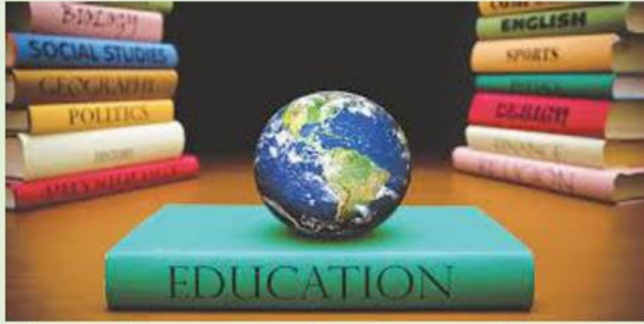
زبية رئيس

الصف السابع



# التعليم القائم على القيم

التعليم يعتبر وسيلة المعرفة للحفاظ على الذات وتحقيق النجاح وهو أعظم هدية يمكن أن ينالها الانسان في حياته ويعد التعليم تجربة مستمرة مثل التعلم من الناس والتعلم من النجاح والفشل والتعلم أيضا من حياة القادة العظماء.



التعليم القائم على القيم فهو أساس التقدم و التطور في الحياة الاجتماعية و الفردية فمن الناحية الفردية يعرف

الفرد نفسه و هدفه في الحياة بواسطة التعليم. أما من الناحية الاجتماعية فالتعليم يجعل المجتمع مجتمعا متطورا و قويا كما قال القائد العظيم نيلسون مانديلا ، "التعليم هو أقوى سلاح يمكنك ان تستخدمه لتغيير العالم".



شري مغي  
الصف العاشر

اللَّهُ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

مُحَمَّدٌ

HIBA IX-E

هبة عبد الصمد  
الصف العاشر



# سلطنة عمان

سلطنة عمان بلد جميل ونظيف و الجو فيه ممتع إلا في فصل الصيف و يكون الطقس فيه حارا جدا.



تتمتع العائلات في السلطنة بالنزاهات إلى الشواطئ والحدائق الجميلة التي توجد فيها خدمات سياحية متنوعة مثل الأكلات اللذيذة والألعاب المختلفة للأطفال الصغار.

و من أهم الأماكن التي تشتهر بها سلطنة عمان هي "صلالة".

صلالة منطقة سياحية و يكون الجو فيها لطيفا جدا.

يتمتع السياح بتسلية عديدة في سلطنة عمان مثل تسلق الجبال واكتشاف الكهوف و الرحلات الصحراوية و التخيم فيها.

عمان بلد آمن وشعبه مسالم ونحن الجالية الهندية نعيش حياة سعيدة في هذا البلد الطيب.



هريني

الصف الثامن



نجاهة حيانة افضل  
الصف العاشر



# رافليسيا

رافليسيا هي أكبر زهرة في العالم.

لا زهرة يمكن أن تشابهها في حجمها،

هي حمراء اللون في الغالب،

مع بعض البقع الصفراء في الوسط.

هي جميلة جدا.

و يطلق عليها زهرة اللحم

لأنها تشابه اللحم المتعفن في

شكلها و رائحتها و توجد معظمها

في الناحية الجنوبية الشرقية لقارة آسيا.

رافليسيا هي زهرتي المفضلة في العالم.



نتيشري  
الصف السابع



مَا شَاءَ اللَّهُ

ضياء رئيس  
الصف العاشر

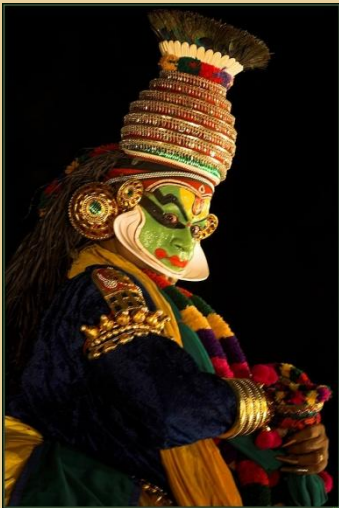


# MALAYALAM

## EDITORIAL



### കേരളീയകലകൾ



"കേരളം എന്ന പേരു കേട്ടാൽ തിളയ്ക്കണം ചോര നമുക്കു ഞരമ്പുകളിൽ" എന്നു ദേശീയ കവി വള്ളത്തോൾ പാടി. അമൂല്യമായ ഒരു പൈതൃകത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത സമ്പത്തിൽ

കവിയുടെ വൈകാരികാഭിനിവേശം ഇവിടെ ത്രസിച്ച് നിലകുന്നു. വിദേശികൾക്ക് പറുദീസ ഒരുക്കുന്ന കേരളത്തിന്റെ പ്രകൃതിഭംഗി കേരളത്തിലെ ഓരോ കുഞ്ഞിനും അഭിമാനിക്കാൻ വക നൽകുന്നു. എന്നാൽ സംസ്കാരകേരളത്തിന്റെ മറുനാടൻ പ്രസക്തി ഇന്നാട്ടിലെ സമ്പന്ന കലകളുടെ കലവറ തുറന്നു നേടിയതാണെന്ന് നാം വിസ്മരിച്ചുകൂടാ. കഥകളി, കൂത്ത്, പാഠകം, തെയ്യം, തുളുത്തം, വള്ളംകളി, തിരുവാതിര തുടങ്ങി അനവധി കേരളീയ കലകൾ സ്വദേശിക്കും വിദേശിക്കും കണ്ണും കരളും

കുളിർപ്പിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങൾ പ്രധാനം ചെയ്യുന്നു.

ഒരു പ്രദേശത്തിന്റെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ ജീവിതത്തിന്റെ ചെപ്പേടുകളാണ് ആ പ്രദേശത്തിന്റെ കലകൾ.കേരളത്തിന്റെ തനതുകലകൾ ഈ നാടിന്റെ ഹൃദയവികാരങ്ങളെ തുറന്നു കാട്ടുന്നു.ഒരർത്ഥത്തിൽ കേരളീയകലകളുടെ വിലപ്പെട്ട ശേഖരം നമ്മുടെ നാടിന്റെ മേൽവിലാസം ലോകമൊട്ടാകെ ഉയർത്തി പിടിക്കുവാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പുരാണേതിഹാസങ്ങളുടെ സാഹിത്യസംബന്ധങ്ങൾ ജനഹൃദയങ്ങളിലെത്തിക്കാനും,സാമൂഹിക പരിഷ്കരണം കലോപാസനയിലൂടെ സാധിക്കാനും കൂത്ത്,കൂടിയാട്ടം,തുളുൽ എന്നീ കേരളീയകലകൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയ ജീവിതങ്ങളുടെ കണ്ണാടി എന്ന നിലയിൽ ഈ കലകൾ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ തെയ്യം,തിറ,മുടിയേറ്റ് തുടങ്ങിയ കേരളീയമായ അനുഷ്ഠാനകലകൾ ഇന്നും വേണ്ടവിധം പ്രോത്സാഹിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

മൺമറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കേരളത്തിലെ മഹനീയ കലകൾക്ക് മുതസൽജീവനിപോലെ വള്ളത്തോൾ സ്ഥാപിച്ച കലാമണ്ഡലം ഇന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.സംസ്കാരത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും,

പ്രസരിപ്പിക്കുന്നതിലും,വിനിമയം ചെയ്യുന്നതിലും കലകൾക്കുള്ള പങ്ക് വളരെ ഏറെയാണ്.കലകളോട് ആഭിമുഖ്യമില്ലാത്ത ജനജീവിതം തികച്ചും വിരസമാണ്.ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക രംഗങ്ങളിലുള്ള നമ്മുടെ വളർച്ച കലാസങ്കേതങ്ങളുടെ പുത്തൻ വഴിത്തിരിവുകളെ അനാവരണം ചെയ്യണം.

പഴയയുടെ പിടിവാശി കളഞ്ഞും,പരിഷ്കാരത്തിന്റെ ഉപരിപ്പവചിനകൾ ഒഴിവാക്കിയും കേരളീയ കലാരംഗത്ത് ഒരു പുതിയ വഴിത്തിരിവ് കാലം കാത്തുനില്ക്കുന്നു. സംഗീതം, സാഹിത്യം,ചിത്രമെഴുത്ത്,അഭിനയം,നൃത്തം തുടങ്ങിയ കലകളുടെ സമ്മേളനങ്ങൾ കേരളീയകലകളുടെ അനന്യസാധാരണമായ അനുഭൂതി നിലനിർത്തുന്നു.പ്രകൃതിസൗന്ദര്യത്തിൻറെ അനുഗ്രഹം എന്ന പോലെ കലാസൗന്ദര്യത്തിൻറെ പരമ്പരാഗത സമ്പത്തുകൊണ്ട് മലയാളക്കര ധന്യമാണെന്ന് പറയാം.



**MARIA THERESE PAUL**  
**X-E**  
**MALAYALAM MAGAZINE EDITOR**



മാതൃഭാഷാ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം



-GOPIKA PRABHAKARAN

XD

Malayalam Magazine Editor



അമ്മയോടൊപ്പം കുഞ്ഞ് സ്വായത്തം ആക്കുന്ന മഹത്തായ സമ്പത്താണ് മാതൃഭാഷ. മാതൃഭാഷ ജീവൽഭാഷയാണ്. സ്നേഹം, ദയ, കാരൂണ്യം തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കാൻ മാതൃഭാഷ സഹായിക്കുന്നു. മാതൃഭാഷ മുലപ്പാലിനോടൊപ്പം കുഞ്ഞിനെ ഉണർത്തുന്നതാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഏതു ഭാഷയായാലും മതി എന്നാൽ സ്വന്തം അമ്മേയെയും അച്ഛനെയും തിരിച്ചറിയുവാനും തിരിച്ചറിവ് സ്വീകരിക്കുവാനും മാതൃഭാഷ തന്നെ വേണം. നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തിന്റെ ലാളിത്യം വർണാതീതമാണ്. നമ്മുടെ കേരളത്തിന്റെ മഹാകവി വള്ളത്തോൾ ഇങ്ങനെ പാടി-

"മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ,  
മർത്യനു പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷ താൻ "

അതായത് പോറ്റമ്മമാരായ ഭാഷകൾക്കു നടുവിൽ പെറ്റമ്മയുടെ സ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്നതാണ് മാതൃഭാഷ . മറ്റ് ഭാഷകളും സംസ്കാരങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നത് നല്ലത് തന്നെ പക്ഷേ സ്വന്തം മാതൃഭാഷയെ അവഗണിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്. വീടും നാടും അന്യമായി കാണുന്ന ഇളം തലമുറ മാതൃഭാഷയോട് കാണിക്കുന്ന വൈമുഖ്യം കാണാതിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല. ജനിക്കും മുൻപെ മകൻ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കണം അതിനാൽ ഭാര്യതൻ പേര് ഇംഗ്ലീഷിൽ തന്നെയാകിനേൻ എന്ന കുഞ്ഞുണ്ണിമാഷിന്റെ ഊഹവാസം കേരളീയരുടെ പൊങ്ങച്ചത്തിന്റെ തൊലിക്കട്ടിക്ക് ഒരു പോറൽ പൊലും ഏൽപ്പിച്ചിട്ടില്ല. മാതൃഭാഷ എന്ന സത്യം ഇനിയും മറന്നാൽ നമ്മുടെ ഭാവി പുകയാൽ മുടിപ്പോകും .





## കവിതകൾ


മഴ

**-AKSA MERIN SAJI**

**IX D**

നനഞ്ഞലിയുന്നോരോ മഴയിലും തെളിയുന്നെൻ ബാല്യം  
ഓർമകളുടെ വസന്തകാലം നൽകി പോയോരാ മഴയെ  
ഞാനിന്നുമേറെ സ്നേഹിക്കുന്നു  
സഹചാരികളോടൊത്ത് നടന്നുനീങ്ങിയവീഥികളിൽ  
കൂട്ടായി വന്നതും നീ

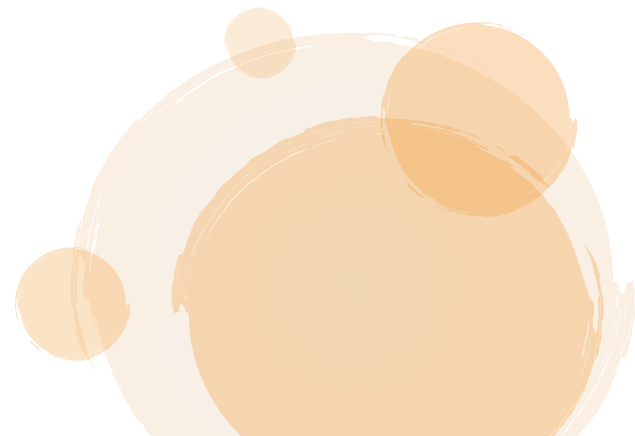
പിന്നീട് കാലമേറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ  
എന്തിനോ വേണ്ടി  
എൻഹൃദയം തേങ്ങിയ നേരവും  
അറിയാതെ നിറഞ്ഞൊഴുകിയ മിഴിനീരിലേക്കലിഞ്ഞതിനെ  
ഇല്ലാതാക്കിയതും നീ



ഇന്നലകളിലെ ഓർമ്മകൾ ഒരു  
നൊമ്പരമായി മാറുന്ന നേരവും  
പാരിനെ പുണരാണെത്തി എൻ  
ഹൃദയതാളം മാറ്റുന്നതും നിൻ ധ്വനി

നിറമില്ലാതിരൂ വീണ ഓരോമഴത്തുള്ളികളിലും  
വർണ്ണങ്ങളാൽ ചാലിച്ചെഴുതിയ ഒരായിരം ഓർമ്മകൾ  
പോയാരാമാഴയെ ഞാനിന്നും ഏറെ സ്നേഹിക്കുന്നു

\*\*\*\*\*





## അനാമബാല്യം

---

**-ADITHYA BABU**


**IX C**

മകരമാസത്തിൽ മധുരചിന്തകൾ  
അയവിറക്കും വഴിയോരങ്ങളിൽ  
മനസ്സിൽ ഒരു കുളിർപ്രാഭാത  
ദൃശ്യമെൻ സ്വപ്നം.


പകരമാ ഗൃതു എന്നിക്കായ്പകർന്ന  
കാഴ്ചയെൻ മനസ്സിൽ  
അലകളാം രൂപത്തിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു.

അഴുക്ക് ചാൽ ഒഴുകും തെരുവീഥിയിൽ





ഭക്ഷണമാം ദൈവത്തെ  
കാത്തിരിക്കുമെൻ സഹജാതർ  
ഒരുരുളച്ചോരെന്ന സ്വപ്നവും പേറിനടന്നവർ  
ആ ദൃശ്യമെൻ ഹൃദയത്തിൽ  
അഗ്നിജ്വാലപോൽ പടന്നുകയറി.  
ഹിമമായ് എന്നിലെ നന്മയെ ഉണർത്തി  
കാറ്റായ് വന്നെന്നെ പൂൽകി  
മനസ്സിനെ ആഴത്തിൽ മുറിവേൽപ്പിച്ചു  
കഠാരകൊണ്ടുപോറിയ മുറിവുകൾ  
നീറിപുകഞ്ഞു നിലനിന്നു.  
മകരമാസത്തിൻ കയർപ്പു ചിന്തകൾ  
അയവിറക്കും തെരുവീഥികൾ.





രക്തദാഹം

**-HAADIYA MARYAM MUJIB**

**X F**

ഞാൻ നടന്നലഞ്ഞു,  
മറ്റൊരു രക്തനിറം തേടി.  
പക്ഷേ കണ്ടില്ലെവിടെയും,  
ചുവപ്പല്ലാത്തൊരു നിറത്തേ!  
പിന്നെന്തിനു ദാഹിക്കണം ഞാൻ  
ഉറ്റവന്റെ ഉയിരെടുക്കാൻ  
ദൈവപ്രീതിക്കോ? അതോ  
മനുഷ്യപ്രീതിക്കോ?  
അവനും ഞാനും സമമെന്നു ദൈവം  
പിന്നെയുമെന്തിനീ അടങ്ങാത്ത ദാഹം!

# അമ്മ

പത്തു മാസം എന്നെ ഉദരത്തിൽ  
വഹിച്ചു കൊണ്ട് നടന്നവളാണെന്നമ്മ  
എന്നെ കൈപിടിച്ചു നടക്കാൻ  
പഠിപ്പിച്ചവളാണെന്നമ്മ

ലോകത്തെ സ്നേഹിക്കാൻ  
പഠിപ്പിച്ചവളാണെന്നമ്മ.  
എന്തു പറഞ്ഞാലും  
തിരിച്ച് സ്നേഹം മാത്രം  
നൽകിയവളാണെന്നമ്മ

നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ തിരിച്ചു  
കിട്ടില്ല ആ സ്നേഹം  
അമ്മയുടെ അളവില്ലാത്ത  
സ്നേഹം



- Lidhiya  
VI-E

# നക്ഷത്രങ്ങൾ

SHARAN RACHEL BAIJU  
IX-E



ആകാശത്തിലെ തിളങ്ങുന്ന  
മുത്തുകൾ,  
രാത്രിയിലെ ആകാശദീപങ്ങൾ  
പനിമതിയ്ക്കു കൂട്ടായ്  
തിളങ്ങുന്ന വജ്രങ്ങൾ.

ആകാശമെന്ന സമുദ്രത്തിൽ  
തിളങ്ങുന്ന മുത്തുകൾ,  
ഏതൊരു പെൺക്കുട്ടിയും  
ആഗ്രഹിക്കുന്ന കമ്മൽ  
മുത്തുകൾ.

എന്താണ് അവ?  
രാത്രിയിലെ ആകാശത്തിലെ  
വെള്ളി മുങ്ങൾ  
എന്താണ് അവ?  
ആകാശം നീളെ തിളങ്ങുന്ന  
നക്ഷത്രങ്ങൾ.

# മനുഷ്യസഞ്ജാരം:അനും ഇനും

മനുഷ്യന്റെ സഞ്ചാരപ്രിയത്തിനു മനുഷ്യോല്പത്തിയുടെ അത്ര തന്നെ പഴക്കമുണ്ട്.

ലോകത്തിന്റെ നാനാകോണിൽ പല കാലങ്ങളിൽ ഉടലെടുത്ത സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉല്പത്തിക്കുപിന്നിൽ പല പല ഗോത്രസമൂഹങ്ങൾ വൻകരകൾ താണ്ടി നടത്തിയ ദീർഘയാത്രകളുടെ ചരിത്രമുണ്ട് .

ശത്രുക്കളെ പേടിച്ചും ഭക്ഷ്യക്ഷാമത്തിൽനിന്നു മോചനം തേടിയും അവർ ദേശാന്തരങ്ങളിലേക്ക് യാത്ര ചെയ്തു. അതിൽ നിന്നുള്ള അനുഭവപാഠങ്ങളിലൂടെ വളർന്നുവന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ മനുഷ്യ സമൂഹം. അന്യനാടുകൾ ചുറ്റിക്കാണാൻ അവസരം കിട്ടിയവർ മറ്റുള്ളവർക്കുവേണ്ടി അവരുടെ യാത്രാനുഭവങ്ങൾ

കുറിച്ചുവയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ സഞ്ചാരികളുടേതായ ഒരു സാഹിത്യശാഖ പിറന്നു.

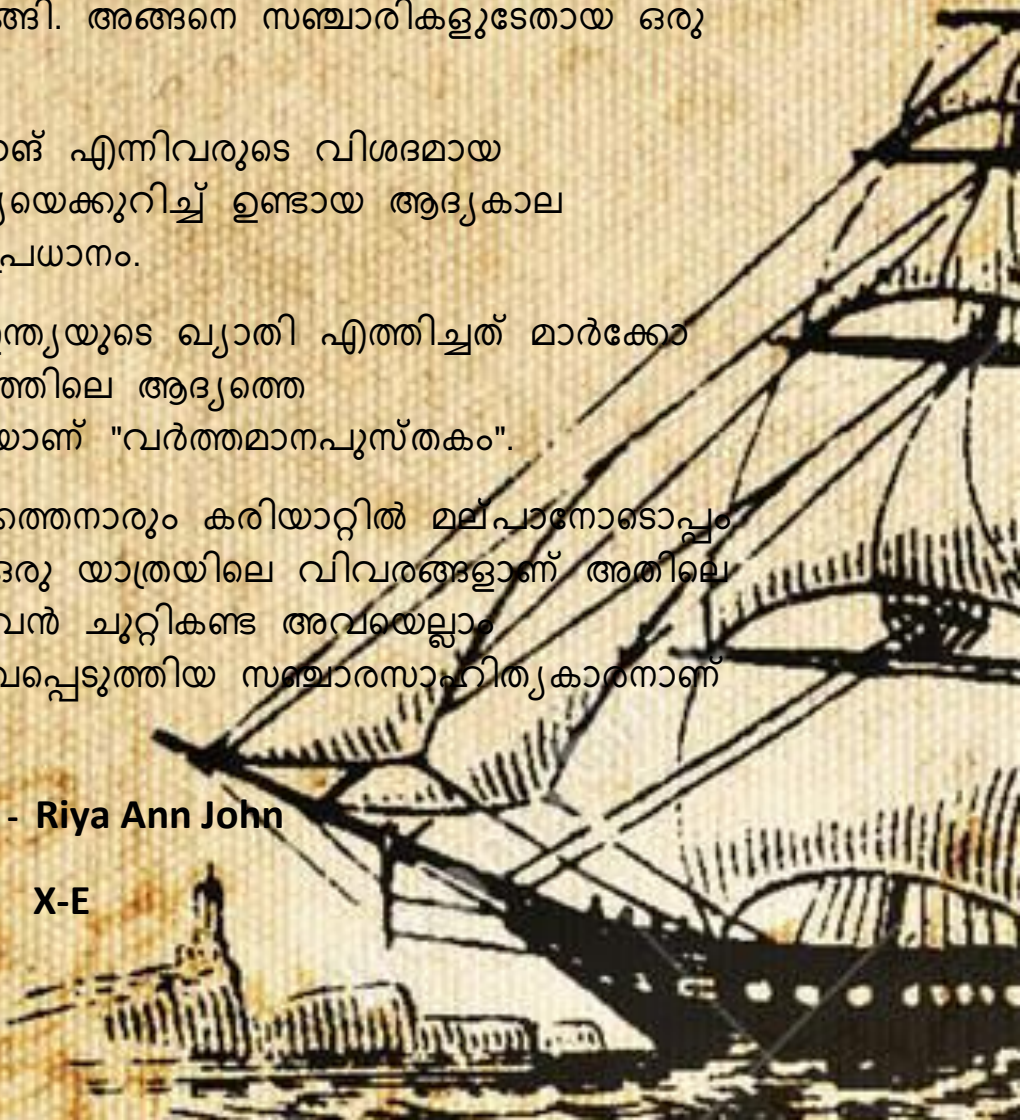
ഫാഹിയാൻ, ഹുയാൻസാങ് എന്നിവരുടെ വിശദമായ വിവരണങ്ങളാണ് ഇന്ത്യയെക്കുറിച്ച് ഉണ്ടായ ആദ്യകാല സഞ്ചാരകുറിപ്പുകളിൽ പ്രധാനം.

പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ ഇന്ത്യയുടെ പ്രാതി എത്തിച്ചത് മാർക്കോ പോളോയാണ്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതിയാണ് "വർത്തമാനപുസ്തകം".

പാരമ്പാക്കൽ തോമാക്കത്തനാരും കരിയാറ്റിൽ മല്പാനോടൊപ്പം റോമിലേക്ക് നടത്തിയ ഒരു യാത്രയിലെ വിവരങ്ങളാണ് അതിലെ ഉള്ളടക്കം. ലോകം മുഴുവൻ ചുറ്റികണ്ട അവയെല്ലാം മലയാളിക്കുവേണ്ടി രേഖപ്പെടുത്തിയ സഞ്ചാരസാഹിത്യകാരനാണ് എസ്.കെ.പൊറ്റെക്കാട്ട് .

- Riya Ann John

X-E



# Photography



*As someone rightly said, "A picture is worth a thousand words....."*

“In photography, there is a reality so subtle that it becomes more real than reality...”



By Aryan Jadav

IX C

*“Taking an image, freezing a moment, reveals how rich reality truly is.”*



By Sri Mukesh, X C  
(Member of  
Photography Club)

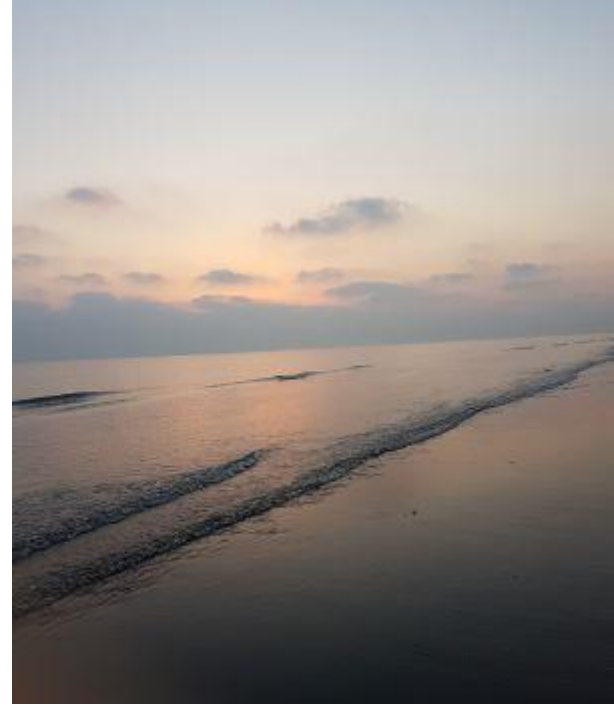


By R.Nitinkisor  
VII F





*“Photographs capture a moment that has disappeared forever,  
impossible to replicate...”*



Hansini Salian,  
VIII D

# Art Attack

*“Art enables us to find ourselves and lose ourselves at the same time.”*



Anshitha Fichel, X C



*"Every artist was first an amateur"*



**Beauty and the Beast**  
**By Amira Kalam, X A**



**By Hiya Taunk, X A**



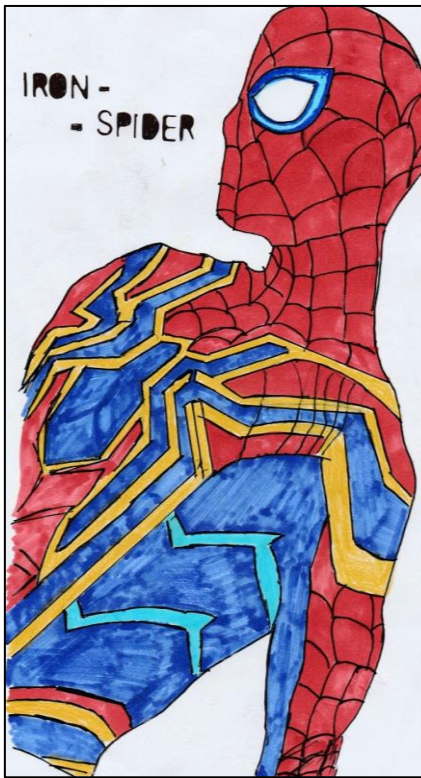
*"ART IS NOT  
WHAT YOU  
SEE, BUT  
WHAT YOU  
MAKE THE  
OTHERS  
SEE."*



**BY**  
**TOOBA**  
**TAHREEM,**  
**VIII B**



In every work of Art, the Artist himself is present



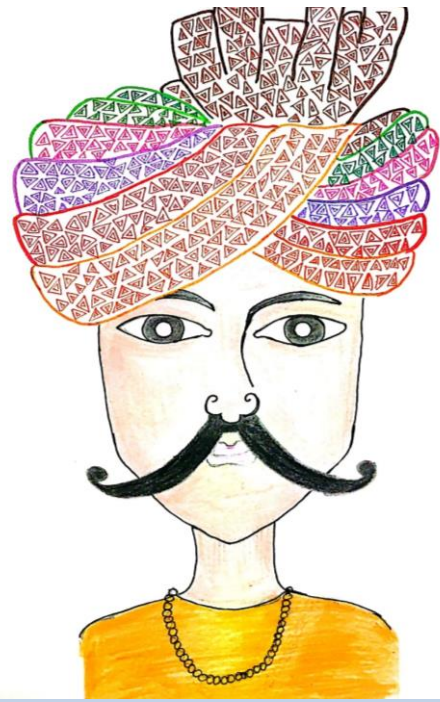
BY  
R.NITHINKISOOR,  
VII- F

BY: R.  
SANKRUTHYAYAN  
, VI-D



AN ARTIST  
SEES  
WHAT  
OTHERS  
ONLY  
CATCH A  
GLIMPSE  
OF

**DONE BY: SAHANA KUMAR, IV-H**



**DONE BY: VELMANI**  
**JYOTSNA, X-C**



**DONE BY:**  
**Diya .D.**  
**Shetty, X-B**



**DONE BY:**  
**Sinjini Sinhababu,**

