INDIAN SCHOOL SOHAR
FORMATIVE ASSESSMENT- I (2015-2016)
SUBJECT: HINDI

Class : IX — **Time : 40 मिनट**

Date : 11-5-2015 — **Marks : 20**

सामान्य निर्देश ः (1) इस प्रश्न पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(2) प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले उसका क्रमांक अवश्य लिखा जाए।

प्रश्न 1 अपठित काव्यांश **4**

हिमालय के आँगन में उसे प्रथम किरण का दे उपहार
उषा ने हँस अभिनंदन किया और पहनाया हीरक हार।
जगे हम लगे जागने विश्व लोक में फैला फिर आलोक
व्योम तम पुंज नष्ट हुआ तब अखिल संसृति हो उठी अशोक।
सुना है दधीचि का वह त्याग हमारी जातीयता का वह विकास
पुरंदर ने पवि से लिखा अस्थि-युग का मेरे इतिहास।
जातियों का उत्थान पतन आँधियाँ झड़ी प्रचंड समीर
खड़े देखा झेला हँसते प्रलय में पले हुए हम वीर।
चरित के पूत भुजा में शक्ति नम्रता रही सदा संपन्न
हृदय के गौरव में था गर्व किसी को देख न सके विपन्न।
हमारे संचय में था दान अतिथि थे सदा हमारे देव
वचन में सत्य हृदय में तेज प्रतिज्ञा में रहती थी टेव।
वही है रक्त वही है देश वही साहस है वैसा ज्ञान
वही है शांति वही है शक्ति वही हम दिव्य आर्य संतान।
जियो तो सदा उसी के लिए यही अभिमान रहे यह हर्ष
निछावर कर दें हम सर्वस्व हमारा प्यारा भारतवर्ष।

उपर्युक्त पद्यांश के आधार पर प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए-

प्रश्न (क) उषा ने भारत का अभिनंदन कैसे किया?

(i) नम्रता से

(ii) खिन्नता से

(iii) अभिमान से

(iv) उपहार देकर, हँसकर और हार पहनाकर

प्रश्न (ख) भारतीयों के लिए हर्ष और अभिमान का विषय क्या होना चाहिए?

(i) देश के प्रति प्रेम

(ii) देश के प्रति श्रद्धा व निष्ठा

(iii) देश के प्रति सर्वस्व न्योछावर कर उसके लिए जीना

(iv) प्रत्येक देशवासी के लिए जीना

प्रश्न (ग) काव्यांश में प्राचीन भारतीयों की किन विशेषताओं को बताया गया है?

(i) अटल प्रतिज्ञा वाले, दानी, नम्र स्वभाव

(ii) मितव्ययी, दानी, नम्र स्वभाव

(iii) अटल प्रतिज्ञा वाले, मितव्ययी, नम्र स्वभाव

(iv) अटल प्रतिज्ञा वाले, मितव्ययी, साहसी

प्रश्न (घ) कविता में हमें किसकी संतान बताया गया है?

(i) आर्यों की

(ii) ईश्वर की

(iii) देवताओं की

(iv) मानव की

प्रश्न 2 वर्ण विच्छेद कीजिए। **2**

कार्य, निराश्रित

प्रश्न 3 वर्ण संधि कीजिए। **1**

क् + ऋ + त् + अ + ज् + ञ् + अ + त् + आ

प्रश्न 4 निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार, अनुनासिक व नुक्ता का प्रयोग कर शब्द पुनः लिखें। **1**

जिम्मेदार, बुलद, कुआ, आशका

प्रश्न 5 कवि रैदास ने भक्त को पानी और ईश्वर को चंदन क्यों माना है? स्पष्ट कीजिए। **3**

प्रश्न 6 दूसरे पद में कवि रैदास ने ईश्वर की कौन- कौनसी विशेषताएं बताई हैं? उल्लेख कीजिए। **3**

प्रश्न 7 'गिल्लू' पाठ के माध्यम से लेखिका क्या संदेश देना चाहती हैं? **3**

प्रश्न 8 'प्रातःकाल भ्रमण की आवश्यकता' के विषय में चर्चा करते हुए दो मित्रों का संवाद लगभग **50** शब्दों में लिखिए। **3**

....

INDIAN SCHOOL SOHAR
FORMATIVE ASSESSMENT- I (2015-2016)
SUBJECT: HINDI

Class : IX — **Time : 40 मिनट**
Date : 11-5-2015 — **Marks : 20**

सामान्य निर्देश ः (1) इस प्रश्र्न पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(2) प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले उसका □मांक अवश्य लिखा जाए।

प्रश्न 1 अपठित काव्यांश **4**

मेघ आए बड़े बर्न ठन के स□र के
आर्गे आगे नाचती गाती बयार चली
दरवार्ज़े खिड़किया□खुलने लगीं गर्ली गली
पाहुन ज्यों आए हों गा□ में शहर के।
पेड़ झुक जाने लगे गरदन उचकाए
आ□ चली धूल भागी घाघरा उठाए
बा□ चितवन उठा□नदी ठिठकी□घू□ सरका के
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की।
'बरस बाद सुधि लीन्ही'
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की
हरसाया ताल लाया पार्नी परात भरके
क्षितिर्ज अटारी गहराई दामिनी दमकी
'क्षमा करो गा□ खुल गई अब भरम की'□
बा□ टूटा झर्र झर मिलन के अश्रु ढरके
मेघ आए बड़े बर्न ठन के स□र के

उपर्युक्त पद्यांश के आधार पर प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प को चुनकर लिखिए-

प्रश्न □क□ बादलों का अभिनंदन करने के लिए हवा ने क्या किया□
□i□सर्जी स□री
□ii□सर्जी स□री और नार्ची गाई
□iii□नार्ची गाई
□iv□नार्ची गाई और बर्नी ठनी

प्रश्न (ख) मेघों से बरस बाद सुधि लेने की शिकायत किसने की?

(i) हवा ने
(ii) लता ने
(iii) नदी ने
(iv) सबने

प्रश्न (ग) दामिनी ने दमक कर क्या कहा?

(i) क्षमा करो गाँठ खुल गई अब भरम की
(ii) क्षमा मत करो गाँठ खुल गई अब भरम की
(iii) बहुत बरस बाद आए गाँठ खुल गई अब भरम की
(iv) बहुत बरस बाद भी गाँठ नहीं खुली भरम की

प्रश्न (घ) कविता में मेघ का अभिनंदन किसने नहीं किया?

(i) हवा ने
(ii) समुद्र ने
(iii) लता ने
(iv) बिजली ने

प्रश्न 2 वर्ण विच्छेद कीजिए। **2**

सुरक्षित , श्रेयस्कर

प्रश्न 3 वर्ण संधि कीजिए। **1**

उ + त् + क् + ऋ + ष् + ट् + अ + त् + आ

प्रश्न 4 निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार, अनुनासिक व नुक्ता का प्रयोग कर शब्द पुनः लिखें। **1**

पसद, बाधना, मगल, जमीन

प्रश्न 5 कवि रैदास ने भक्त को बाती और ईश्वर को दीपक क्यों माना है? स्पष्ट कीजिए। **3**

प्रश्न 6 दूसरे पद में कवि ने ईश्वर की महिमा को कैसे प्रकट किया है? स्पष्ट कीजिए। **3**

प्रश्न 7 हमें पशु पक्षियों के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए? 'गिल्लू' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **3**

प्रश्न 8 'नियमित अध्ययन आवश्यक है' विषय पर चर्चा करते हुए दो विद्यार्थियों का संवाद लगभग **50** शब्दों में लिखिए। **3**

....