

**INDIAN SCHOOL SOHAR  
PREBOARD EXAM -2015-16**

कक्षा : 10  
दिनांक : -2-2016

विषय : हिन्दी(पाठ्यक्रम - ब )

पूर्णांक : 90  
समय : 3 घंटे

- सामान्य निर्देश :
- 1 इस प्रश्न पत्र में कुल 4 खंड - 'क', 'ख', 'ग' और 'घ' हैं।
  - 2 इस प्रश्नपत्र में कुल 18 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - 3 यथासंभव प्रश्नों के उपभागों के उत्तर क्रम से लिखिए।
  - 4 उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न संख्या अवश्य लिखें।

(खंड- क) अपठित बोध

प्रश्न: 1 निम्न गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

हमारे धर्मशास्त्रों में राग रागिनियों के विभिन्न अतिशय चमत्कारों का उल्लेख यत्र तत्र मिलता है। बैजू बावरा के बारे में विख्यात है कि तेज तपती धूप में भी वह राग रागिनियाँ झिड़ते थे जब नीले आकाश में बादल घुमड़ने लगते और वर्षा होने लगती। कहा जाता है कि बुझे दीपकों को पुनः प्रज्वलित करने के लिए उच्च स्तरीय दीपक राग गाया जाता था। यह तो सर्व विदित है कि तानसेन ने 'तोड़ी' राग गाकर मुग्ध मृगों के पाँदरबार तक पहुँचा दिए थे। संगीत की पहुँच प्राणी के अन्तःकरण के मर्मस्थल तक है। ग्रह अंतःसंवेदनाओं को जगाने का सर्वाधिक प्रमुख साधन है। मानव ही क्या पशु पक्षी तथा वनस्पतियाँ तक संगीत की सुमधुर ध्वनि पर थिरकने और झूमने लगती हैं। भारतवर्ष में संगीत का अपना एक विशेष महत्त्व है। जिसकी ग्रामीण जीवन से ही अनेक सुन्दर मनोहारी झाँकियाँ लिखने को मिलती हैं। पंद्रहवीं शताब्दी से पूर्व 'रण वादय' के माध्यम से सैनिकों में विपुल जोश और उत्साह भरा जाता था। रणभेरी सुनकर रणबाँकुरे सारी सांसारिक मोह माया ममता को त्यागकर रण के महासंग्राम में कूद पड़ते थे। जहाँ जहाँ रणभेरी की आवाज़ सुनाई देती बच्चे जवान बूढ़े रणक्षेत्र की ओर हुंकार भरते हुए निकल पड़ते थे। भजन क्वीर्तन त्योहारों में संगीत की परंपरा तो हमारे देश में सदियों से चली आ रही है। वर्तमान समय में संगीत में हुए नए अनुसंधान से यह बात पूर्णतः प्रमाणित हो जाती है कि संगीत में अद्भुत चमत्कार शक्ति विद्यमान रहती है। गायें सुमधुर संगीत सुनकर ज़्यादा दूध देने लगती हैं। वृक्ष पर फल अधिक लगने के साथ मीठे भी होने लगते हैं। अनुकूल संगीत सुनकर पौधे जल्दी बढ़ने लगते हैं तथा फसल अप्रत्याशित रूप से बढ़ने लगती है। अब यह सकारात्मक प्रयोग किए भी जाने लगे हैं। अब तो प्रमाणित हो ही चुका है कि संगीत में एक अतिशय प्रभावशाली शक्ति भी है। किस तरह के राग रागिनियों के गाने से मन मस्तिष्क पर कैसा प्रभाव पड़ता है इस पर समुचित खोज की जाए तो यह निश्चित है कि इससे मानवीय जैविक तथा वनस्पति जगत की प्रगति को कई गुणा बढ़ाया जा सकता है क्योंकि संगीत भावनाओं को परिवर्तित परिष्कृत एवं उद्वेलित करने की पूरी क्षमता रखता है। त्रावनकोर के वेडिवेल्लु ने अपने सुमधुर संगीत के बल पर डाकुओं के कठोर दिल को परिवर्तित कर दिया था और उन्हें मानव के रूप में प्रतिष्ठित किया था।

- प्रश्न—i बैजू बावरा के बारे में क्या विख्यात है? 2
- प्रश्न—ii 'संगीत की पहुँच प्राणी के अंतःकरण के मर्मस्थल तक है।' कैसे? 2
- प्रश्न—iii रणभेरी सुनकर लोगों पर इसकी क्या प्रतिक्रिया होती थी? 2
- प्रश्न—iv 'संगीत में अद्भुत चमत्कारिक शक्ति विद्यमान है।' कैसे? 2
- प्रश्न—v त्रावनकोर के वेडिवेल्लु ने क्या किया था? 2
- प्रश्न—vi गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 2

प्रश्नः 2 निम्न काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

भाग्यवाद आवरण पाप का और शस्त्र शोषण का  
जिससे रखता दबा एक जन भाग दूसरे जन का ।  
पूछो किसी भाग्यवाद से यदि विधि अंक प्रबल है   
पद पर क्यों न देती न स्वयं वसुधा निज रतन उगल है   
उपजाता क्यों विभव प्रकृति को सींच सींच वह जल से   
क्यों न उठा लेता निज संचित कोष भाग्य के बल से  
एक मनुज संचित करता है अर्थ पाप के बल से  
और भोगता उसे दूसरा भाग्यवाद के छल से ।  
नर समाज का भाग्य एक है वह श्रम वह भुज बल है  
जिसके सम्मुख झुकी हुई पृथ्वी  विनीत नभ तल है ।

- प्रश्न क) शस्त्र को शोषण का प्रतीक क्यों माना गया है  2  
प्रश्न ख) किन प्रश्नों से भाग्यवादी को निरंतर किया जा सकता है  2  
प्रश्न ग) काव्यांश के आधार पर धरती के दो पर्यायवाची लिखिए । 2  
प्रश्न घ) श्रम की महत्ता किन पंक्तियों में बताई गई है  2

(खंड- ख) (व्यावहारिक व्याकरण)

- प्रश्न 3 (क) निम्न समासों का विग्रह करके भेद लिखिए : 2  
परलोकगमन , चण्डाणि  
(ख) समस्त पद बनाकर भेद लिखिए : 2  
मरने तक , पाँचवटों का समूह
- प्रश्नः 4 (क) शब्द और पद में अंतर स्पष्ट कीजिए । 1  
(ख) रेखांकित का पद भेद लिखिए । 1  
आकाश में असंख्य तारे चमकते हैं
- प्रश्नः 5 (अ) आश्रित उपवाक्य छाटकर उसका भेद लिखिए : 1  
ज्यों ही आकाश में बादल छाए , तेज वर्षा आरंभ हो गई ।  
(ब) वाक्य परिवर्तन कीजिए : 2  
1 छात्रों के विद्यालय पहुँचते ही चपरासी ने घंटी बजा दी । (मिश्र वाक्य में )  
2 सूर्योदय होते ही किसान खेत पर काम करने चला गया । (संयुक्त वाक्य में )

- प्रश्नः 6 उपयुक्त मुहावरों का प्रयोग करके खाली स्थान भरो : 2
- (क) चोर पुलिस की .....भाग गया।
- (ख) चुनाव में जीत हासिल करने के लिए लोगों को बहुत .....पड़ते हैं।

- प्रश्नः 7 निम्न वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। 4
- क) प्लेट में रखकर मेहमान को फल खिलाओ।
- ख) अनेकों सैनिकों ने देश की खातिर अपना बलिदान दिया।
- ग) मैं अपने कथन को पुनः दोहराता हूँ।
- घ) छात्रों का लक्ष्य शिक्षा पानी होनी चाहिए।

(खंड- ग) ( पाठ्य –पुस्तक )

- प्रश्नः 8 (क) लेखक के अनुसार सत्य क्या है ? ‘झेन की देन’ नामक पाठ के आधार पर बताइए। 1
- (ख) क्या आपकी माँ भी लेखक की माँ की तरह कुछ कामों को करने से मना करती है ? वे कौन-कौन से काम हैं? 2
- (ग) कारतूस एकांकी में कर्नल को वजीर अली के अफसाने सुनकर रॉबिनहुड कीयाद क्यों आ जाती थी ? 2

- प्रश्नः 9 गिरगिट कहानी समाज में व्याप्त विसंगतियों का पर्दाफाश करती है । कहानी में वर्णित विसंगतियों के बारे में बताइए। 5

- प्रश्नः 10 निम्न गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

चंद लोग कहते हैं ‘गांधीजी “प्रेक्टिकल आइडियालिस्ट” थे। व्यावहारिकता को पहचानते थे। उसकी कीमत जानते थे। इसलिए वह अपने विलक्षण आदर्श चला सके। वरना हवा में उड़ते रहते। देश उनके पीछे न जाता। हाँ, गांधीजी कभी आदर्शों को व्यावहारिकता के स्तर पर उतरने नहीं देते थे। बल्कि व्यावहारिकता को आदर्शों के स्तर पर चढ़ाते थे। वे सोने में ताँबा नहीं, ताँबे में सोना मिलाकर उसकी कीमत बढ़ाते थे। इसलिए सोना ही हमेशा आगे रहता है। व्यवहारवादी लोग हमेशा सजग रहते हैं। लाभ हानि का हिसाब लगाकर ही कदम उठाते हैं। वे जीवन में सफल होते हैं अन्यो के आगे भी जाते हैं पर क्या ऊपर चढ़ते हैं। खुद ऊपर चढ़े और अपने साथ दूसरों को ऊपर ले कर चलें। यही महत्व की बात है। यह काम तो हमेशा आदर्शवादी लोगों ने किया है। समाज के पास शाश्वत मूल्यों जैसा कुछ है तो वह आदर्शवादी लोगों का ही दिया हुआ है। व्यवहारवादी लोगों ने तो समाज को गिराया ही है।

- (क) पाठ तथा लेखक का नाम लिखिए। 1
- (ख) सोने में ताँबा मिलाना और ताँबे में सोना मिलाने का अंतर स्पष्ट कीजिए। 2
- (ग) गांधीजी के प्रैक्टिकल आइडियालिस्ट के रूप में लोगों की क्या धारणा थी? 2

प्रश्नः 11 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) बिहारी के दोहों के आधार पर कृष्ण के रूप सौन्दर्य का वर्णन कीजिए।

2

(ख) सीता रूपी भारत माता की रक्षा के लिए कवि देश के युवाओं से क्या अपेक्षाएँ रखता है और क्यों ?

2

(ग) 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता में 'दीपक' व 'प्रियतम' किसके प्रतीक हैं ?

1

प्रश्नः 12 'मनुष्यता' कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

5

प्रश्नः 13 प्रायः छात्र किन अध्यापकों को महत्व देते हैं और क्यों □ 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर लिखिए।

5

### (खंड- घ) (लेखन )

प्रश्नः 14 निम्न में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए :

5

(क) रियलिटी शो – प्रतिभा की सच्ची खोज

(क) टी.वी. कार्यक्रमों में आता बदलाव

(ख) लक्ष्य प्राप्त कर समाज के लिए योगदान

(ग) लक्ष्य प्राप्ति के लिए कठिन परिश्रम

(ख) बढ़ती तकनीक – सुविधा या समस्या ?

(क ) भिन्न क्षेत्रों में भिन्न तकनीकें

(ख ) तकनीकों से उत्पन्न समस्याएँ

(ग ) समस्याओं का उपयुक्त समाधान

प्रश्नः 15 वन-विभाग द्वारा लगाए गए वृक्ष सूखते जा रहे हैं। इस समस्या की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए किसी प्रसिद्ध दैनिक पत्र के संपादक को पत्र लिखो।

5

#### अथवा

परिवहन निगम के अध्यक्ष को पत्र लिखिए जिसमें आपके गाँव/कॉलोनी तक बस चलाने का अनुरोध हो।

प्रश्नः 16 भारतीय सामाजिक संस्था के अध्यक्ष द्वारा सूचना जारी कीजिए जिसमें सभागार में अंत्याक्षरी प्रतियोगिता के आयोजन की जानकारी दी गई हो।

5

प्रश्नः 17 एक सैनिक युद्ध के बाद घर आया है। उस सैनिक तथा उसकी माँ के बीच संवाद प्रस्तुत कीजिए।

5

प्रश्नः 18 गांधी आश्रम द्वारा तैयार किए गए वस्त्रों की बि□ से संबंधित विज्ञापन तैयार कीजिए जिसमें इसकी अवधि केवल तीन दिन बताई गई हो तथा दो हजार □ये की खरीददारी पर पाँच□सौ □ये का गिफ्ट कूपन देने की बात की गई हो।

5

समाप्त