INDIAN SCHOOL SOHAR **SET-1**
PERIODIC TEST-1 (2017-18)
SUBJECT:HINDI No.of printed pages:2

दिनांक: **16-05-2017** पूर्णांक: **20**
कक्षा :**VI** समय : **40**मिनट

निर्देश : 1 इस प्रश्न पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2 प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले उसका क्रमांक अवश्य लिखा जाए।

<u>प्रश्न 1 अपठित गद्यांश</u> **4**

मिठास और नम्रता वाणी के आभूषण हैं।बिना विचारे कभी नहीं बोलना चाहिए।ऐसी वाणी बोलनी चाहिए जो प्रेम भावना से भरी हो। वाणी के दुरुपयोग से सदैव बचना चाहिए।अभिमान ,रूखापन,अपनी प्रशंसा,दूसरों की निंदा ,कटु तथा अपमानजनक वचन तथा झूठी खुशामद -यह है वाणी का दुरुपयोग।वाणी के सदुपयोग के चार मंत्रों का प्रयोग करनेवाला दूसरों को वश में कर लेता है।ये मंत्र हैं- धन्यवाद , कृपया , क्षमा कीजिए , मैं आपका आभारी हूँ ।

<u>उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</u>

(क) वाणी के आभूषण क्या हैं?
(ख) हमें वाणी के किस प्रयोग से बचना चाहिए?
(ग) वाणी के सदुपयोग के क्या-क्या मंत्र है?
(घ) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक लिखिए।

PTO

✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂✂

INDIAN SCHOOL SOHAR **SET-2**
PERIODIC TEST-1 (2017-18)
SUBJECT:HINDI No.of printed pages:2

दिनांक: **16-05-2017** पूर्णांक: **20**
कक्षा :**VI** समय : **40**मिनट

निर्देश : 1 इस प्रश्न पत्र में कुल 8 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2 प्रश्न का उत्तर लिखने से पहले उसका क्रमांक अवश्य लिखा जाए।

<u>प्रश्न 1 अपठित गद्यांश</u> **4**

मिठास और नम्रता वाणी के आभूषण हैं।बिना विचारे कभी नहीं बोलना चाहिए।ऐसी वाणी बोलनी चाहिए जो प्रेम भावना से भरी हो। वाणी के दुरुपयोग से सदैव बचना चाहिए।अभिमान ,रूखापन,अपनी प्रशंसा,दूसरों की निंदा ,कटु तथा अपमानजनक वचन तथा झूठी खुशामद -यह है वाणी का दुरुपयोग।वाणी के सदुपयोग के चार मंत्रों का प्रयोग करनेवाला दूसरों को वश में कर लेता है।ये मंत्र हैं- धन्यवाद , कृपया , क्षमा कीजिए , मैं आपका आभारी हूँ ।

<u>उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।</u>

(क) हम किस वाणी के प्रयोग से दूसरों को अपने वश में कर सकते हैं?
(ख) हमें वाणी के किस प्रयोग से बचना चाहिए?
(ग) हमें कैसी भावना से भरी हुई वाणी बोलनी चाहिए?
(घ) उपर्युक्त गद्यांश के लिए उचित शीर्षक लिखिए।

PTO

प्रश्न 2. निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध करके लिखिए । **2**

(क) रितु (ख) आदरनीय (ग) महतत्व (घ)छमा

प्रश्न 3.निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। **2**

(क) मेरे माताजी बाज़ार गए हैं।

(ख) एक फूलों का हार दीजिए।

प्रश्न 4.निम्नलिखित वाक्यों में संज्ञा पदों को छाँटकर लिखिए। **2**

(क) ताजमहल की सुंदरता देखने योग्य है।

(ख) मैं उस लड़के को बचपन से जानती हूँ।

प्रश्न 5.दिए गए शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए - जल **1**

प्रश्न 6. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए । **2**

(क) खातिर (ख) कमतर (ग) रौनक (घ)बदलाव

प्रश्न 7. निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए। **2**

(क) सयाना (ख) मौका

प्रश्न 8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) चिड़िया का गाना कैसा है? **1**

(ख) बचपन पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए कि लेखिका को चश्मा क्यों लगाना पड़ा? **2**

(ग) लेखिका के बचपन से हमें क्या संदेश मिलता है? **2**

(या)

चिड़िया को किन-किन चीज़ों से प्यार है ?

---समाप्त---

प्रश्न 2. निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध करके लिखिए । **2**

(क) कवी (ख) त्यौहार (ग) महतत्व (घ)प्रसंसा

प्रश्न 3.निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। **2**

(क) मेरी पिताजी बाज़ार गए हैं।

(ख) मुझे एक गरम कप चाय दीजिए।

प्रश्न 4.निम्नलिखित वाक्यों में संज्ञा पदों को छाँटकर लिखिए। **2**

(क) कश्मीर की सुंदरता देखने योग्य है।

(ख) मैं उस लड़की को बचपन से जानती हूँ।

प्रश्न 5.दिए गए शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए - चिड़िया **1**

प्रश्न 6. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए । **2**

(क) विजन (ख) सहल (ग) खीझना (घ)बदलाव

प्रश्न 7. निम्नलिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए। **2**

(क) सयाना (ख) मौका

प्रश्न 8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) वह चिड़िया जो कविता में कवि ने किसके बारे में बताया है? **1**

(ख) बचपन पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए कि लेखिका को चश्मा क्यों लगाना पड़ा? **2**

(ग) लेखिका बचपन में इतवार की सुबह क्या-क्या काम करती है? **2**

(या)

चिड़िया को किन-किन चीज़ों से प्यार है ?

---समाप्त---