



INDIAN SCHOOL SOHAR
PRE-BOARD EXAM (2017-18)
MALAYALAM

No. of printed pages:3

DATE: 1-2-2018
STD:X

MARKS: 80
TIME: 3 hours

General instructions

- _ Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- _ Please check that this question paper contains 4 sections
- _ Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- _ The Question Paper is divided in to four sections:-

Section A: Reading Comprehension	10 marks
Section B: Writing	16 marks
Section C: Grammar	17 marks
Section D: Literature	37 marks

എ വിഭാഗം

1.താഴെകൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (10)

അമ്മദൈവങ്ങൾക്ക് ക്ഷേത്രമോ ബിംബമോ അടുത്തകാലം വരെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. കൃഷിയിടങ്ങളിലെ മാവിൻചുവടോ വള്ളികൾ പടർന്ന മരക്കൂട്ടങ്ങളോ ആയിരുന്നു അമ്മദൈവങ്ങളുടെ ആസ്ഥാനങ്ങൾ. മരക്കൂട്ടങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന പദമാണ് കാവ്. പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന് ശേഷം ശൈവതാന്ത്രികമതങ്ങളുടെ വ്യാപനത്തോടെയാണ് അമ്മൻ കോവിലുകൾ നിർമ്മിച്ചു തുടങ്ങിയത്. പല കോവിലുകളിലും കല്ലോ വാളോ ആയിരുന്നു അമ്മദൈവപ്രതിഷ്ഠ. അമ്മൻ ദൈവാരാധന പ്രാചീനകാലത്തെന്നപോലെ ഇന്നും തികച്ചും പ്രാദേശികവും ഗോത്രപരവുമാണ്. ഒരു താലൂക്കിൽത്തന്നെ ഗ്രാമഗ്രാമാന്തരങ്ങൾതോറും വ്യത്യസ്ത അമ്മ ദൈവങ്ങളെ കാണാം. ബ്രാഹ്മണദൈവങ്ങളെ ആരാധിക്കാനോ ക്ഷേത്രദർശനത്തിനോ അനുമതിയില്ലാതിരുന്ന ഊഴിയിൽ ചെറിയവരായ കർഷകജനതയുടെ അഹിന്ദുദൈവമായിരുന്നു അമ്മദൈവങ്ങളും ഗോത്രദൈവങ്ങളും. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലുടനീളം കാണുന്ന വനദുർഗ, കാർത്ത്യായനി, ശൈലപുത്രി, മഹിഷാസുരമർദ്ദിനി, കാളരാത്രി, കൊറ്റവെ, കാമാക്ഷി, മീനാക്ഷി തുടങ്ങിയ അമ്മദൈവങ്ങൾ കേരളീയഗ്രാമങ്ങളിൽ കാണില്ല. കൗലവിഭാഗക്കാരുടെ താന്ത്രികമത സ്വാധീനത്തിന്റെ അഭാവമാകാം ഇതിന് കാരണം.

ചോദ്യങ്ങൾ

- a) എന്നാണ് അമ്മൻ കോവിലുകൾ സൃഷ്ടിച്ച് തുടങ്ങിയത്?
- b) അമ്മ ആരാധന അന്നും ഇന്നും എങ്ങനെയാണ്?
- c) ദക്ഷിണേന്ത്യയിൽ പൊതുവെ കാണുന്ന അമ്മദൈവസങ്കല്പങ്ങൾ കേരളീയർക്ക് അപരിചിതമായത് എന്തുകൊണ്ട്?
- d) അമ്മദൈവങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടങ്ങൾ എവിടെയായിരുന്നു?.
- e) കാർഷികപ്രവർത്തിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നവർക്ക് ഈ ലേഖനത്തിൽ നൽകിയിരിക്കുന്ന പേരെന്ത്?

ബി വിഭാഗം

2.ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (8)

- a) പരസ്യങ്ങളുടെ സ്വാധീനം കുട്ടികളിൽ
- b) അജയ്യമായ മനുഷ്യശക്തി
- c) നഷ്ടപ്പെടുന്ന കാർഷികസംസ്കൃതി

3.പൊതു ശുചിമുറികളുടെ അപര്യാപ്തതമൂലം ജനങ്ങൾ നേരിടുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ച് ഒരു ഫീച്ചർ പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ട് പത്രാധിപർക്ക് കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. (8)

സി വിഭാഗം

4.പ്രയോഗം മാറ്റുക. (2)

- a) ഭാര്യ കഴിഞ്ഞകൊല്ലം എന്നാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു.
- b) ആ ദുഷ്ടൻമാർ കൊടുംകൂരതകാട്ടി എന്റെ അച്ഛനെ വധിച്ചു .

5.അംഗ അംഗി വാക്യങ്ങൾ വേർതിരിക്കുക. (2)

- a) ധനുമാസത്തിൽ യാദൃശ്ചികമായി കടന്നുവന്ന കാറ്റിലും മഴയിലും കൊച്ചുചക്കരച്ചി തകർന്നു വീണു.
- b) പുഴ കടന്ന് അപ്പുറത്തെ മേട് കയറുവോളം വെള്ളായിയപ്പൻ കരഞ്ഞു.

6.വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക (2)

- a) അയാളുടെ സമസ്തമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളെയും എനിക്കറിയാം.
- b) നിരക്ഷരനും അക്ഷരാഭ്യാസമില്ലാത്തവനും യാത്രചെയ്തു ശീലമില്ലാത്തവനും പൊതുമര്യാദകൾ ഒന്നും അറിയാത്തവനുമായ തനിഗ്രാമവാസിയാണ് വെള്ളായിയപ്പൻ.

7.പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (2)

- a) മോഹത്തെ
- b) നിസ്സഹായനായി

8.വിഗ്രഹിച്ചെഴുതി സമാസം എഴുതുക (2).

- a) വിദ്യാലയമുറ്റം
- b) സുന്ദരദൃഷ്ടി

9.പര്യായപദമെഴുതുക (2)

- a) മാവ്
- b) യുദ്ധം

10.വിപരീതം എഴുതുക (1)

- a) വൃദ്ധി (ക്ഷയം , വൃത്തി, വൃത്തം)
- b) മൂര്ദ്ധ്വം (കുടിനം, ദീർഘം, കുറിനം)

11.അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക (1)

- a) ഭവനം, ഭൂവനം (വീട്, സന്തോഷം, ദുഃഖം, ലോകം)
- b) ചിരം, ചീരം (മരവുരി, കൈ, വളരെ, തേരാളി)

12.എതിർലിംഗം എഴുതുക (1)

- a) പൗത്രൻ (പൗത്രി, ധാത്രി, പുത്രി,)
- b) സഖാവ് (സഖി, , സുഖി സുഖിയാവ്)

13.നാനാർത്ഥം എഴുതുക (2)

- a) രസം
- b) തൂക്കം

ഡി വിഭാഗം

14.ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (5)

a).മാമ്പഴത്തിലൂടെ ഉൽക്കടമായ വേദനയുടെ മധുരം പകർന്നുതന്ന് നമ്മുടെ പ്രിയങ്കരനായിത്തീർന്ന കവി ആര്?
 (ഉള്ളൂർ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, കുമാരനാശാൻ)

b).മലയാളഭാഷയുടെ മഹത്വം കുടികൊള്ളുന്ന കവിതയേത്?
(അമ്മത്തൊട്ടിൽ, പ്രിയദർശനം, അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ)

c). അശ്വമേധം എന്ന കവിത ഏത് കൃതിയിലേതാണ്?
(കൃഷ്ണഗാഥ, മുളക്കാട്, പാദമുദ്രകൾ)

d). മകനാൽ പരിത്യജിക്കപ്പെട്ട വൃദ്ധസ്ത്രീയോട് എസ്.കെ പൊറ്റെക്കാട്ടിന് തോന്നിയ വികാരമെന്ത്?
(ദേഷ്യം, അവജ്ഞ, സഹതാപം)

e). നളിനി എന്ന കൃതിയുടെ മറ്റൊരു പേര്?
(ദിവാകരൻ, ഒരു സ്നേഹം, ലീല)

f).അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ എന്ന കവിത എഴുതിയത് ആര്?
(ഒ.എൻ.വി , റഫീക്ക് അഹമ്മദ്, വി.മധുസൂദനൻ നായർ)

g).ചങ്ങാതിമാർ ലിംബാളയെ കളിയാക്കിയതെന്തിന്?
(പെണ്ണുങ്ങളുടെ ചെറുപ്പിട്ടതിന്, ചായകുടിച്ചതിന്, കടലാസ് നിവർത്തി വായിച്ചതിന്)

h).ഭോഗങ്ങൾ ഏതുപോലെയാണ്?
(ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം, കാലാഹി, തവള)

i).കടൽത്തീരത്ത് എന്ന പാഠം ഏതു സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
(ചെറുകഥ, ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ)

j).അംബയുടെ പുരുഷാവതാരം?
(ദുര്യോധനൻ, അശ്വതഥമാവ്, ശിവബന്ധി)

15.ഉത്തരമെഴുതുക.

a). “വിഷന്തേക്കാൾ വർജ്യമാകും

നരചിത്തം ദുഷിക്കുകിൽ”

ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ആശയം യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ ഉചിതമായ സന്ദർഭവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. (4)

b) അർത്ഥപൂർണ്ണമായ മൗനങ്ങളാണ് കടൽത്തീരത്ത് എന്ന കഥയെ പൂരിപ്പിക്കുന്നത്.വിവരിക്കുക? (4)

c).അക്കർമാശി എന്ന പാഠഭാഗത്ത് തെളിയുന്ന സാമൂഹികജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. (4)

d).പാരമ്പര്യങ്ങൾ പുതുതലമുറയ്ക്ക് നഷ്ടമാകുന്നുവെന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണോ അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ എന്ന കവിത? നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം എഴുതുക. (4)

e). ‘ദിഗ്വിജയത്തിനെൻ സർഗശക്തിയാ

മിക്കുതിരയെ വിട്ടയക്കുന്നു ഞാൻ’

മാനവപുരോഗതിയുടെ ചിത്രമാണ് അശ്വമേധം എന്ന കവിത. ഈ പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? (4)

f). “പോയതൊക്കെയഥവാ നമുക്കയേ

പ്രായവും സപദി മാറി കാര്യവും”

ദിവാകരൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുൾ കണ്ടെത്തുക. (4)

16.ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (8)

- a) ചട്ടമ്പിസ്വാമികളും ശ്രീനാരായണഗുരുവും തമ്മിൽ സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഇടയായതെങ്ങനെ?
- b) കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിൽ ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ വഹിച്ച പങ്കിനെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- c) ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ അറുപതാം പിറന്നാൾ ആഘോഷത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
