INDIAN SCHOOL SOHAR

PERIODIC TEST- II (2018-19)

MALAYALAM

CLASS:IX **MAX. MARKS: 80**

DATE:23/09/2018 **DURATION: 3 HRS.**

General instructions

_ Please check that this question paper contains 3 printed pages.
_ Please check that this question paper contains 4 sections
_ Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
_ The Question Paper is divided in to four sections:-

Section A: Reading Comprehension	10 marks
Section B: Writing	16 marks
Section C: Grammar	17 marks
Section D: Literature	37 marks

എ വിഭാഗം

1.താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച് ചുവടെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. (10)

കുമാരനാശാന്റെ ജീവിത ദർശനത്തിന്റെ തന്നെ ഒരു വശം മാത്രമാണ് വിഷാദാത്മകത്വം എന്നു പറയുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ആശാന്റെ കൃതികളിൽ വിഷാദാത്മകത്വം വ്യാപിച്ചിട്ടുെ□ ന്നും അത് കാവ്യത്തിന് നല്ലതല്ലെന്നും ചിലർ പറയുന്നു□ ് . പക്ഷേ മരണത്തിനുശേഷമുള്ള അവസ്ഥയെ സംബന്ധിച്ച പ്രസാദാത്മകത്വം എന്ന മറ്റൊരു വശം കൂടി അതിനു□ ന്ന് ഇക്കൂട്ടർ ധരിച്ചിരിക്കേ□ താണ്. ഐഹിക ജീവിതത്തെപ്പറ്റി വിഷാദവീക്ഷണവും മോക്ഷാവസ്ഥയെപ്പറ്റി പ്രസാദവീക്ഷണവും ബുദ്ധോപദേശങ്ങളുടെ ഇരുവശങ്ങളാണെന്ന് അഭിജ്ഞരായവർ പറയുന്നു. അതിനു തുല്യമായ ര□ ുവശങ്ങൾ ആശാന്റെ ജീവിത ദർശനത്തിലും കാണാൻ കഴിയും. ദു:ഖനിമഗ്നമായ ഈ ലോകജീവിതത്തിനപ്പുറമുള്ള ആശാകേന്ദ്രത്തെ കുമാരനാശാൻ തന്റെ മികച്ച കൃതികളിലെല്ലാം ഉയർത്തിക്കാണിച്ചിട്ടുമു□ ്. വീണപൂവിലും ഈ വിശ്വാസവും അതിൽ നിന്നു□ ാവുന്ന പ്രസാദവും പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുന്നു. പൂവിന്റെ പരലോക സംബന്ധിയും അതിധന്യവുമായ അവസ്ഥയെപ്പറ്റി പ്രത്യാശകൊ□ ് ജ്വലിക്കുന്ന വരികൾ വീണപൂവിലും സുലഭമാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾ

a) ആശാന്റെ ജീവിതദർശനത്തിന്റെ ഒരു വശം എന്നുപറയുന്നതെന്ത്?
b) ബുദ്ധോപദേശങ്ങളുടെ ഇരുവശങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
c) ആശാൻ തന്റെ മികച്ച കൃതികളിലെല്ലാം ഉയർത്തിക്കാണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
d) വീണപൂവിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുന്നതെന്ത്?
e) ഖണ്ഡികയ്ക്ക് ഉചിതമായ ശീർഷകം ക□ ത്തുക.

ബി വിഭാഗം

2.ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ര□ ് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (8)

a) ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം കുട്ടികളിൽ
b) മതസൗഹാർദ്ദം
c) വിദ്യഭ്യാസരംഗത്ത് വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക്

3. കാലവർഷക്കെടുതിയിൽപ്പെട്ട് ദുരിതം അനുഭവിക്കുന്ന ജനങ്ങൾക്ക് ദേശീയ ദുരിതാശ്വാസ നിധിയിൽനിന്ന് സഹായം നൽകണമെന്ന് അപേക്ഷിച്ചുകൊ□ ് പ്രധാനമന്ത്രിക്ക് ഒരു കത്ത് തയ്യാറാക്കുക. (8)

സി വിഭാഗം

4.പ്രയോഗം മാറ്റുക. (2)

a) നിങ്ങൾ സുന്ദരമായ ജീവിതം തന്നെയാണ് തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നത്.
b) പഞ്ചമൻമാരെ വൈലോപ്പിള്ളി പാടിപ്പുകഴ്ത്തിയിട്ടു□ ്.

5.അംഗ അംഗി വാക്യങ്ങൾ വേർതിരിക്കുക. (2)

a) കടത്തുകാരനോടൊപ്പം വസിച്ച് സിദ്ധാർത്ഥൻ വഞ്ചി തുഴയാൻ പഠിച്ചു.
b) തുടപ്പുതുണി കഴുകിയത് മുറുക്കിപ്പിഴിഞ്ഞുകൊ□ ് ശങ്കരൻകുട്ടി ലോറിക്കടുത്തേക്ക് വന്നു.

6.വാക്യത്തിൽ തെറ്റു□ ങ്കിൽ തിരുത്തുക (2)

a) നന്ദിപറയാനും കൃതജ്ഞത പറയാനും കഴിയാതെ ഞാൻ ഒന്നും മി□ ാതെ നിശബ്ദനായി.
b) ഒരു കവിതകൊ□ ് ഒരു കാലാവസ്ഥ തന്നെ ഉ□ ാക്കിയവർ ഏറെ അധികമില്ല.

7.പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (2)

a) വ□ ിക്കാള
b) ധർമ്മമല്ലേ

8.വിഗ്രഹിച്ചെഴുതുക (2)

മ) സ്വച്ഛനിദ്ര
യ) മാനുഷാകാരം

9.പര്യായപദമെഴുതുക (2)

മ) മൂങ്ങ
യ) വിരഹം

10.നാനാർത്ഥം എഴുതുക (2)

മ) ഉത്തരം
യ) വിധി

11.വിപരീതം എഴുതുക (1)

മ) സൃഷ്ടി (സങ്കോചം , സംഹാരം, നിർസൃഷ്ടി)
യ) വിഷാദം(നിഷാദൻ, സന്തോഷം, വിരുത്സാഹം)

12.അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക (1)

മ) വേല, വേളി (ജോലി, പേന, കമ്പിളി, വിവാഹം)
യ) ക□ ം, കണ്ഠം (വളരെ, വയൽ, കഴുത്ത്, അളവ്)

13.എതിർലിംഗം എഴുതുക (1)

a) ഗുണവാൻ (ഗുണവതി, ഗുണവത, ഗുണവിത)
b) കവി (കവയിത്രി, കവിത, കവിത്രി)

ഡി വിഭാഗം

14.ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (5)

മ).ഉള്ളൂർ രചിച്ച മഹാകാവ്യം ഏത്?
(പിംഗള, താരഹാരം, ഉമാകേരളം)

യ).പുലർകാലത്ത് താമരക്കുളത്തിലേക്ക് ഗമിക്കുന്നത് ആര്?
(ഗ്രാമീണർ, കന്യകമാർ, കൃഷിക്കാർ)

ര).സൂര്യൻ മറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞാൽ ഈശ്വരൻ പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഇരുട്ടകറ്റുന്നത് എങ്ങനെ?
(മിന്നാമിനുങ്ങുകളെക്കൊ□ ്, ദീപപ്രഭകൊ□ ്, നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങളെക്കൊ□ ്)

റ).പി.ഭാസ്കരൻ രചിച്ച കൃതിയേത്?

(അഗ്നിശലഭങ്ങൾ, ഓടക്കുഴൽ, ഓർക്കുക വല്ലപ്പോഴും)

ല).സന്ധ്യയ്ക്ക് വിഷക്കാവിൽ വെളിച്ചമകറ്റുവാൻ ദുർമ്മന്ത്രവാദം ചെയ്യുന്നത് ആര്?
(തത്തകൾ, മൂങ്ങകൾ, ഓരിയിടുന്ന നായ്ക്കൾ)

ള).വികാരങ്ങളോട് സംസാരിച്ചു നിൽക്കുന്ന ശീലമുള്ള കവി എന്ന് എം.എൻ.വിജയൻ പറയുന്നത് ആരെക്കുറിച്ച്?
(ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ)

ഴ).എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടെയും ശബ്ദങ്ങൾ അതിന്റെ ശബ്ദത്തിലു□ ് . ഏതിന്റെ?
(രാപ്പാടിയുടെ, കാളയുടെ, നദിയുടെ)

വ).വൈലോപ്പിള്ളി പാടിപ്പുകഴ്ത്തിയതാരെ?
(പഞ്ചമൻമാരെ, മിന്നാമിനുങ്ങിനെ, കാളയെ)

ശ).കൊടിയേറ്റം ഏത് സാഹിത്യവിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു?
(ചെറുകഥ, നോവൽ, തിരക്കഥ)

ഷ). ''കണ്ണൊ□ ാ നിങ്ങടെ മൊഖത്ത്''?– ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചതാര്?
(ശങ്കരൻകുട്ടി, ശാന്തമ്മ, തൊഴിലാളിസ്ത്രീ)

15.ഉത്തരമെഴുതുക.

മ).നദി സിദ്ധാർഥന് പകർന്നുനൽകിയ അറിവുകൾ എന്തെല്ലാമാണ്? (4)

യ) ദൃശ്യസന്ദർഭത്തെ സ്വാഭാവികമാക്കാൻ എന്തെല്ലാം ഘടകങ്ങളാണ് 'കൊടിയേറ്റം' എന്ന തിരക്കഥയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്? വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. (4)

ര). ''ശങ്കരൻകുട്ടി കൗതുകപൂർവം താഴെ തൊട്ടിലിലേക്കു നോക്കിനിന്നു.അയാളുടെ മുഖത്ത് ഒരു ചെറുചിരി വിടർന്നു.''….. ''കണ്ണൊ□ ാ നിങ്ങടെ മൊഖത്ത്.കൊച്ചിപ്പം വെള്ളം കുടിച്ച് ചത്തേനെല്ലോ.''
ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ശങ്കരൻ കുട്ടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുക. (4)

റ). 'കാളകൾ' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിച്ച് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക. (4)

ല).''വിളക്കുകൈവശമുള്ളവനെങ്ങും വിശ്വം ദീപമയം
വെൺമ മനസ്സിൽ വിളങ്ങിന ഭദ്രനു മേൻമേലമൃതമയം''.(പ്രേമസംഗീതം)
'' മനസ്സിൽ നൈരാശ്യമെഴുന്നവന്നു
മധ്യാഹ്നവും പ്രത്യഹമർധരാത്രം;
ശുഭം പ്രതീക്ഷിപ്പവനേതു രാവും
സൂര്യാംശുദീപ്തം പകൽപോലെതന്നെ.'' ര□ ു കവിതാഭാഗങ്ങളുടെയും ആശയം താരതമ്യം ചെയ്യുക. (4)

ള).പ്രഭാതം മുതൽ രാത്രിവരെ നീളുന്ന വ□ ിക്കാരന്റെ അധ്വാനതീവ്രത ധ്വനിപ്പിക്കാൻ കവി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള തന്ത്രമെന്ത്? (4)

16.ഏതെങ്കിലും ര□ ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (8)

a) ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസൻ നരേന്ദ്രന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ പരീക്ഷിച്ചതെങ്ങനെ?
b) ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസൻ നരേന്ദ്രനെ ദക്ഷിണേശ്വരത്തേക്ക് ക്ഷണിക്കാനിടയായ സാഹചര്യം വിവരിക്കുക.
c) പിതാവിന്റെ മരണശേഷം നരേന്ദ്രന് അനുഭവിക്കേ□ ിവന്ന കഷ്ടപ്പാടുകൾ ചുരുക്കിവിവരിക്കുക.

****