INDIAN SCHOOL SOHAR

PERIODIC TEST- III (2018-19) No. of printed pages-6

विषयः हिंदी (पाठ्यक्रम - ब)

दिनांक : 6 -01-2019 पूर्णांक : 80

कक्षा : X समय : 3 घण्टे

निर्देश : 1 इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ।
2 चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3 यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रम से लिखिए।
4 उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न संख्या अवश्य लिखिए।

(खण्ड-क) (अपठित बोध)

प्रश्न 1- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

वैज्ञानिक अनुसंधानों एवं औद्योगिक प्रगति के पूर्व के मनोरंजन एवं आज के युग में उपलब्ध मनोरंजन में तथा इससे संबंधित हमारी आवश्यकताओं एवं अभिरुचि में बहुत अंतर आ गया है।पहले मनोरंजन का उद्देश्य मात्र मनोरंजन था और यह प्रक्रिया धार्मिक एवं सामाजिक भावों से संलग्न थी।ऐसा मनोरंजन व्यक्तित्व के गठन एवं स्वस्थ दृष्टिकोण के उन्नयन में सहायक होता था; किंतु आज इसका महत्वपूर्ण उद्देश्य 'अर्थप्राप्ति' हो गया है।इसी कारण मनोरंजन का स्वरूप पूर्णत: बदल गया है।आधुनिक युग में मनोरंजन हमारे व्यक्तित्व के गठन पर कुठाराघात करता है, आदर्शो को झुठलाता है, अस्वस्थ रुचि और दृष्टिकोण को प्रोत्साहन देता है या उस जीवन के सब्ज़बाग दिखाता है; जो जीने योग्य नहीं हैं।मनोरंजन का यह नया रूप व्यक्ति, समाज और विशेषकर हमारी भावी पीढ़ी को भ्रमित कर रहा है।मनोरंजन से संबद्ध विभिन्न संस्थाएँ--अभद्र सिनेमा, नृत्यशालाएँ, फैशन परेड आदि प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से व्यक्ति एवं समाज के जीवन को विकृत कर रहे हैं। ऐसे मनोरंजन के समर्थक तथाकथित आधुनिक एवं प्रगतिशील विचारधारा से भले ही समर्थित हों, किंतु स्वस्थ भारतीय दृष्टिकोण के अनुसार तो ये मनोरंजन के साधन पश्चिमी देशों की अंधी नकल ही हैं।वे यह भूल जाते हैं कि उनका मानसिक गठन, संस्कार, रीति-रिवाज तथा जीवन-पद्धति पश्चिमी देशों से एकदम भिन्न है।इस प्रकार देश में मनोरंजन के नाम पर जो कुछ भी अनैतिकता उपलब्ध है--वह विघटन का स्रोत है, विकारों का जनक है एवं क्षयग्रस्त जीवन का पर्याय है।

प्रश्न (i) वैज्ञानिक प्रगति से पूर्व के मनोरंजन की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए? 2

प्रश्न (ii) आधुनिक मनोरंजन जीवन को कैसे प्रभावित कर रहा है? 2

प्रश्न (iii) पश्चिमी देशों का अंधानुकरण किसे कहा गया है और क्यों? 2

प्रश्न (iv) मनोरंजन का स्वरूप पूर्ण रूप से क्यों बदल गया और आधुनिक मनोरंजन में उपलब्ध अनैतिकता के क्या दुष्परिणाम हैं? 2

प्रश्न (v) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। **1**

P.T.O.

प्रश्न 2- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

नीलांबर परिधान हरित पट पर सुंदर है,
सूर्य-चंद्र युग-मुकुट, मेखला रत्नाकर है,
नदियाँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मंडल हैं,
बंदीजन खग-वृंद, शेषफन सिंहासन है,
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेष की
हे मातृभूमि! तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की।

जिसकी रज में लोट-लोटकर बड़े हुए हैं,
घुटनों के बल सरक-सरक कर खड़े हुए हैं,
परमहंस सम बाल्यकाल में सब सुख पाए,
जिसके कारण ' धूल भरे हीरे ' कहलाए,
हम खेले-कूदे हर्षयुत, जिसकी प्यारी गोद में।
हे मातृभूमि! तुझको निरख, मग्न क्यों न हों मोद में?

प्रश्न (क) काव्यांश में कवि ने मातृभूमि की पोशाक, ताज़ और करधनी किस-किसको बतलाया है? 2

प्रश्न (ख) प्रथम पद के आधार पर मातृभूमि को सुसज्जित माता के रूप में व्यक्त कीजिए। 2

प्रश्न (ग) कवि ने मातृभूमि की गोद में अपना जीवन कैसे व्यतीत किया है? 2

अथवा

एक तेरी ही नहीं, सुनसान राहें और भी हैं
कल सुबह की इंतज़ारी में निगाहें और भी हैं।
और भी हैं ओठ जिन पर
वेदना मुस्कान बनती,
नींद तेरी ही न केवल
स्वप्न की पहचान बनती,
पूजना पत्थर को अकेले एक तुझको ही नहीं -
'वाह' बनने के लिए मज़बूर आहें और भी हैं।
एक नन्हा घोंसला
उड़ता न आँधी में अकेला,

पड़ गया पाला अगर
तो एक टहनी ने न झेला।
सोच तो क्या बाढ़ आई है अकेले को डुबोने।
एक तिनका ढूँढ़ती असहाय बाँहें और भी हैं।
तू अकेला ही नहीं है
जो अकेला चल रहा है,
और तलुवों के तले भी
यह धरातल जल रहा है।
और हैं साथी जिन्हें तूने न देखा है न जाना,
सामने है एक ही, लेकिन दिशाएँ और भी हैं।

प्रश्न (क) कवि ने निराशा से उबरने के लिए अनेक दृष्टांत दिए हैं। किन्हीं दो का वर्णन कीजिए।

प्रश्न (ख) काव्यांश से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?

प्रश्न (ग) सुनसान राहें, नन्हा घोंसला , आँधी और तिनका किनके प्रतीक हैं ?

(खण्ड-ख) (व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 3 - शब्द और पद में क्या अंतर है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 2

अथवा

विकारी पदों के भेद उदाहरण सहित लिखिए।

प्रश्न 4 - (क) निम्नलिखित समस्तपदों में से किन्हीं दो पदों का समास- विग्रह करते हुए भेद लिखिए : 2

अष्टसिद्धि , गिरिधर, गुरुदत्त

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समस्तपद बनाकर भेद लिखिए : 2

बिना आधार के , हित और अहित , प्रधान जो अध्यापक

प्रश्न 5 - निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का निर्देशानुसार वाक्य रूपांतरण कीजिए : 3

(i) परिश्रम करने वाले छात्र उत्तीर्ण हो गए। (मिश्र वाक्य)

(ii) जो व्यक्ति झूठा होता है, उस पर कोई विश्वास नहीं करता है। (सरल वाक्य)

(iii) यद्यपि मैं क्रिकेट खेलूँगा तथापि क्षेत्ररक्षण नहीं करूँगा। (सयुंक्त वाक्य)

(iv) उसने स्वयं को निर्दोष कहा। (मिश्र वाक्य)

P.T.O.

प्रश्न 6 - निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं <u>चार</u> वाक्यों को शुद्ध करके पुन: लिखिए : 4

(i) वह, मैं और तुम घूमने जाएँगे।

(ii) मैंने गुरु का दर्शन किया।

(iii) उनके सौजन्यता से यह काम हुआ।

(iv) मनुष्य को आमरण मरने तक सबका हित करना चाहिए।

(v) मेरे ध्यान पुस्तक पढ़ने में था।

प्रश्न 7 - उपयुक्त मुहावरे का प्रयोग करके किन्हीं <u>दो</u> रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 2

(क) लोगों के दिलों में अत्याचारियों के प्रति नफरत .... है।

(ख) सत्यार्थ को झूठ बोलने वाले लोग .... सुहाते।

(ग) आर्थिक संकट से जूझ रहे देश में आटे-दाल के दाम .... गए हैं।

(खण्ड-ग) (पाठ्य-पुस्तक)

प्रश्न 8 - पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) ' डायरी का एक पन्ना ' पाठ में वृजलाल गोयनका के विषय में किन-किन बातों का उल्लेख किया गया है ? संक्षेप में लिखिए। 2

(ख) ' गिन्नी का सोना ' पाठ के आधार पर आदर्श व्यक्तियों की विशेषताएँ बताइए। 2

(ग) छोटे भाई के मन में कौन- सी कुटिल भावना का उदय हुआ? 1

अथवा

तताँरा के गाँव का नाम क्या था और वह अथक परिश्रम करने के बाद कहाँ गया था?

प्रश्न 9 - ' झेन की देन ' पाठ के आधार पर बताइए कि ' टी - सेरेमनी ' में चाय पीते समय लेखक ने आरंभ से लेकर अंत तक क्या-क्या अनुभव किया और उसने प्रत्येक काल के विषय में क्या कहा ? 5

अथवा

कर्नल का नाम क्या था और उसने लेफ्टिनेंट से वजीर अली के बारे में किन-किन बातों पर चर्चा की? ' कारतूस ' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 10 - पठित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) ' तोप ' पाठ के आधार पर बताइए कि प्रयोग में न रहने पर तोप की स्थिति कैसी हो गई है? 2

(ख) कवयित्री ' मीरा ' ने हरि से अपनी पीड़ा हरने की विनती किस प्रकार की है? 2

(ग) ' मनुष्यता ' पाठ में सबसे बड़ा विवेक किसे बताया गया है? 1

अथवा

' पर्वत प्रदेश में पावस ' पाठ में कवि ने तालाब और झरने की समानता किनसे की गई है?

P.T.O.

प्रश्न 11 - ' आत्मत्राण ' पाठ के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट करते हुए इस बात पर भी प्रकाश डालिए कि क्या यह अन्य प्रार्थना गीतों से भिन्न है? 5

अथवा

' कर चले हम फिदा ' कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 12 - हेडमास्टर शर्मा जी और पीटी साहब की चारित्रिक विशेषताओं की असमानताओं का वर्णन उदाहरण सहित कीजिए। 5

अथवा

एक ही कक्षा में दो बार फेल हो जाने पर टोपी शुक्ला को विद्यालय में और घर में कौन-कौनसी भावनात्मक चुनौतियों का सामना करना पड़ा।' टोपी शुक्ला ' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(खण्ड-घ) (लेखन)

प्रश्न 13 - दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। 5

(क) सब दिन होत न एक समान
- (i) परिवर्तनशील प्रकृति
- (ii) समय की गतिशीलता
- (iii) समय बलवान

(ख) लोकतंत्र और चुनाव
- (i) लोकतंत्र में ' लोक ' का महत्व
- (ii) जनता की आवाज : चुने हुए प्रतिनिधि
- (iii) सही प्रतिनिधि का चयन

(ग) मोबाइल फोन : सुविधा या असुविधा
- (i) आवश्यक अंग
- (ii) सुविधाएँ
- (iii) दुष्परिणाम

प्रश्न 14 - विद्यालय के पुस्तकालय में महापुरुषों के प्रेरक प्रसंगों से संबंधित हिंदी भाषा की पुस्तकें उपलब्ध करवाने के लिए विद्यालय के प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखिए। 5

अथवा

आपके क्षेत्र में अनधिकृत दुकानें हैं।इनकी रोकथाम के लिए ज़िलाधिकारी को पत्र लिखिए।

P.T.O.

प्रश्न 15 - आप विद्यालय की समाज सेवा परिषद के अध्यक्ष हैं। आपने नगर के अनाथ बच्चों के आवास ' बाल घर ' में जाकर उनकी स्थिति देखने, समझने और उनका मनोरंजन करने के लिए एक कार्यक्रम रखा है। इस कार्यक्रम में भाग लेने वाले इच्छुक विद्यार्थियों के लिए **25** से **30** शब्दों में एक सूचना जारी कीजिए। 5

अथवा

विद्यालय के प्रधानाचार्य द्वारा **25** से **30** शब्दों में सूचना जारी कीजिए जिसमें यह जानकारी दी गई हो कि कोई भी विद्यार्थी विद्यालय में मोबाइल फोन लेकर नहीं आएगा।

प्रश्न 16 - 'महानगरों में बढ़ता प्रदूषण' इस विषय पर तनुजा और महिमा के बीच हुए वार्तालाप को लगभग **50** शब्दों में संवाद के रूप में लिखिए। 5

अथवा

हिंदी भाषा की किसी प्रेरणादायी कहानी से संबंधित दो पाठकों के बीच हुए वार्तालाप को लगभग **50** शब्दों में संवाद के रूप में लिखिए।

प्रश्न 17 - मलेरिया रोग से बचाव का प्रचार करते हुए **50** शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

अथवा

आपके क्षेत्र में नए विद्यालय का उद्घाटन दिनांक **8** मार्च , **2019** को है। इसके प्रचार हेतु **50** शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

--------------****---------------