SET - 1

INDIAN SCHOOL SOHAR
PERIODIC ASSESSMENT – 1 (2019-20)
HINDI

CLASS: VIII **MAX. MARKS: 15**

DATE: 14/05/2019 **DURATION: 45 MINS**

सामान्य निर्देश : 1 इस प्रश्न पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं।सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

2 प्रत्येक उत्तर का क्रमांक अवश्य लिखें।

प्रश्न 1 नीचे लिखे गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [3]

एक साहित्यिक सभा में एक तरुण विद्यार्थी भाषण देने के लिए खड़ा हुआ पर उसका भाषण जमा नहीं,वह घबरा गया।श्रोताओं ने तालियाँ पीटीं, पाँच-दस वाक्य कहने के बाद ही उसे बैठ जाना पड़ा।उसने अपना पसीना पोंछते हुए उसकी पासवाली कुर्सी पर बैठे हुए दूसरे वक्ता से धीरे से कहा,'यह मेरा भाषण देने का पहला मौका था।' दूसरे वक्ता ने उसे प्रोत्साहित करते हुए कहा-अच्छा!तब तो तुमने बड़ी हिम्मत दिखाई,मैं तो अपने पहले भाषण में मुश्किल से तीन वाक्य भी ठीक से नहीं बोल पाया था।यह सुनकर वह आश्वस्त हो गया,उसकी हिम्मत बढ़ी और आगे चलकर वह काफ़ी अच्छा वक्ता हो गया।जब लोग अस्त हों, पराजित हों या शोक ग्रस्त हों तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है।उस समय उनका आत्म विश्वास लड़खड़ा जाता है,हमें उन्हें सहारा देना चाहिए,उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए, जो ऐसा करते हैं वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं।

(क) वह कैसी सभा थी जिसमें तरुण विद्यार्थी भाषण दे रहा था ?

(ख) लोगों को हमारी सहायता की ज़रूरत कब होती है ?

(ग) 'इत 'एवं ' इक' प्रत्यय वाले शब्दों को गद्यांश में से ढूँढ़कर लिखिए ।

प्रश्न 2 निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध करके लिखिए। [2]

(क) रिशि (ख) मिर्तता (ग) धरमातमा (ख) राष्र्टीय

प्रश्न 3 निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। [2]

(क) पेड़ पर पत्ते गिर रहे हैं।

(ख) मुझे एक उपन्यास की पुस्तक चाहिए।

प्रश्न 4 निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए । [2]

(क) चाव (ख) सलाख (ग) अमृत (घ) मृदुल

प्रश्न 5 निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग करते हुए अर्थपूर्ण वाक्य बनाइए । [2]

(क) सुबह-सुबह (ख) आकर्षक

प्रश्न 6 निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं 2</u> के उत्तर लिखिए । [4]

(क) फूलों को अनंत तक विकसित करने के लिए कवि कौन -कौन - सा प्रयास करता है?

(ख) लाख की वस्तुओं का निर्माण भारत के किन- किन राज्यों में होता है? लाख से चूड़ियों के अतिरिक्त क्या -क्या चीज़ें बनती हैं?

(ग) बदलू के मन में ऐसी कौन- सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी ?

****

SET - 2

INDIAN SCHOOL SOHAR
PERIODIC ASSESSMENT – 1 (2019-20)
HINDI

CLASS: VIII **MAX. MARKS: 15**
DATE: 14 /05/2019 **DURATION: 45 MINS**

सामान्य निर्देश : 1 इस प्रश्न पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
2 प्रत्येक उत्तर का क्रमांक अवश्य लिखें ।

प्रश्न 1 नीचे लिखे गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए । [3]

एक साहित्यिक सभा में एक तरुण विद्यार्थी भाषण देने के लिए खड़ा हुआ पर उसका भाषण जमा नहीं ,वह घबरा गया। श्रोताओं ने तालियाँ पीटीं, पाँच-दस वाक्य कहने के बाद ही उसे बैठ जाना पड़ा। उसने अपना पसीना पोंछते हुए उसकी पासवाली कुर्सी पर बैठे हुए दूसरे वक्ता से धीरे से कहा,'यह मेरा भाषण देने का पहला मौका था।' दूसरे वक्ता ने उसे प्रोत्साहित करते हुए कहा-अच्छा!तब तो तुमने बड़ी हिम्मत दिखाई,मैं तो अपने पहले भाषण में मुश्किल से तीन वाक्य भी ठीक से नहीं बोल पाया था। यह सुनकर वह आश्वस्त हो गया,उसकी हिम्मत बढ़ी और आगे चलकर वह काफ़ी अच्छा वक्ता हो गया। जब लोग अस्त हों,पराजित हों या शोक ग्रस्त हों तभी उन्हें हमारी सहानुभूति,सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्म विश्वास लड़खड़ा जाता है,हमें उन्हें सहारा देना चाहिए,उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए, जो ऐसा करते हैं वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं।

(क) तरुण विद्यार्थी को जल्दी ही क्यों बैठ जाना पड़ा ?
(ख) तरुण विद्यार्थी की हिम्मत किसने बढ़ाई ?
(ग) 'इत' एवं 'इक' प्रत्यय वाले शब्दों को गद्यांश में से ढूँढ़कर लिखिए ।

प्रश्न 2 निम्नलिखित शब्दों की वर्तनी शुद्ध करके लिखिए। [2]
(क) कुरुप (ख) श्रंगार (ग) संप्रक (घ) उपगर्ह

प्रश्न 3 निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए। [2]
(क) लिख पत्र है यह किसने ?
(ख) मैं रेलगाड़ी पर आया।

प्रश्न 4 निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए । [2]
(क) मनोहर (ख) सहर्ष (ग) डलिया (घ) फबना

प्रश्न 5 निम्नलिखित शब्दों का प्रयोग करते हुए अर्थपूर्ण वाक्य बनाइए । [2]
(क) रातों-रात (ख) कारीगर

प्रश्न 6 निम्नलिखित प्रश्नों में से <u>किन्हीं 2</u> के उत्तर लिखिए । [4]
(क) बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को 'बदलू मामा' न कहकर 'बदलू काका' क्यों कहता था?
(ख) बदलू के मन में ऐसी कौन- सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी ?
(ग) कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ?

****